

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Kajian Teoretik dan Penelitian yang Relevan	7
2.2 Kerangka Berpikir	17
2.3 Hipotesis Tindakan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	20
3.2 Subjek Penelitian.....	20
3.3 Data dan Sumber Data.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Uji Validitas Data	22
3.6 Teknik Analisis Data	24
3.7 Indikator Kinerja Penelitian	26

3.8 Prosedur Penelitian.....	26
------------------------------	----

BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Pratindakan	32
---------------------------------	----

4.2 Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus.....	32
---	----

4.3 Pembahasan Hasil Tindakan	46
-------------------------------------	----

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	48
-------------------	----

5.2 Implikasi.....	48
--------------------	----

5.3 Saran.....	49
----------------	----

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Triangulasi Teknik (metode) menurut Sugiyono	23
2.2 Komponen dalam Analisis Data Menurut Sugiyono	25

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Nilai Peserta Didik pada Tahap Prasiklus.....	33
Tabel 4.2 Tindakan Siklus I dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur-unsur Intrinsik Drama Menggunakan Metode SQ3R	35
Tabel 4.3 Nilai Peserta Didik pada Tahap Pembelajaran Siklus I	38
Tabel 4.4 Tindakan Siklus 2 dalam Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur-unsur Intrinsik Drama Menggunakan Metode SQ3R	41
Tabel 4.5 Nilai Peserta Didik pada Tahap Pembelajaran Siklus II.....	44