

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan yaitu penerapan metode *solfegio* dalam meningkatkan keterampilan menyanyikan lagu wajib nasional pada muatan pembelajaran musik siswa kelas IV sekolah dasar, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Untuk meningkatkan keterampilan anak menyanyikan lagu wajib nasional, metode *solfegio* sebaiknya diawali dengan cara membaca notasi dengan menggunakan alat musik melodis. Setelah mengenal iramanya dapat dilanjutkan dengan membaca notasi melalui vokal.
2. Berdasarkan tindakan yang dilakukan, pada siklus I metode *solfegio* dalam pembelajaran dilakukan dengan membaca notasi lagu melalui vokal. Persentase keberhasilan yang dicapai melalui metode tersebut adalah 46.66% atau 9 dari 15 orang siswa dinyatakan tuntas. Pada siklus II, metode *solfegio* dalam pembelajaran diawali dengan cara membaca notasi dengan menggunakan alat musik melodis dan setelah itu dilanjutkan dengan membaca notasi melalui vokal. Persentase keberhasilan yang dicapai pada saat guru mengajarkan metode *solfegio* dengan cara membaca notasi dengan menggunakan alat musik melodis adalah sebesar 86.6% atau 12 dari 15 siswa mampu menyanyikan lagu wajib nasional sesuai dengan notasi. Berdasarkan tindakan yang telah dilakukan, metode *solfegio* dalam meningkatkan keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu wajib nasional

metode *solfegio* dapat dilakukan dengan cara memainkan instrumen dan dilanjutkan membaca melalui vokal.

5.2.Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan, maka implikasi yang muncul adalah sebagai berikut:

5.2.1. Implikasi Teoritis

Pemilihan metode pembelajaran yang tepat dapat mempengaruhi peningkatan keberhasilan peserta didik. Dari hasil penelitian yang didapatkan, maka implikasi teoritis dalam penelitian ini yaitu penerapan metode *solfegio* dengan tepat mampu meningkatkan keterampilan menyanyikan lagu wajib nasional pada muatan pembelajaran musik di kelas IV sekolah dasar.

5.2.2. Implikasi Praktis

Hasil penelitian tindakan ini dapat dijadikan sebagai masukan bagi guru dan calon guru untuk meningkatkan keterampilan menyanyikan lagu wajib nasional pada muatan pembelajaran musik. Guru dapat menerapkan metode yang tepat untuk diaplikasikan ke dalam proses pembelajaran dan pembelajaran musik menggunakan metode *solfegio* dapat dijadikan sebagai alternatif tindakan perbaikan yang dapat meningkatkan keterampilan menyanyi lagu wajib nasional siswa kelas IV di sekolah dasar.

5.3. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan, ada beberapa hal yang penulis sarankan, antara lain:

5.3.1. Bagi Sekolah

Penerapan metode *solfegeo* dapat digunakan oleh kepala sekolah di sekolah bersangkutan untuk memperbaiki sistem pengajaran seni musik yang ada di sekolah dan diharapkan nantinya mampu mengurangi kesalahan-kesalahan baik nada maupun temponya sehingga lagu yang dinyanyikan akan memberikan kesan menghargai dan menghormati makna dari lirik lagu yang dinyanyikan

5.3.2. Bagi Guru

Sekolah bisa memberikan motivasi kepada guru kelas khususnya guru di SD Negeri No. 182/I Hutan Lindung untuk dapat menggunakan dan mengembangkan strategi pembelajaran pada muatan pembelajaran musik dengan menerapkan metode *solfegeo* sehingga siswa dapat menyanyi lagu wajib nasional dengan tepat. Konsep dan skenario pembelajaran pada muatan musik menggunakan metode *solfegeo* pada penelitian ini tentu bukanlah skenario yang sempurna, diharapkan kepada guru maupun peneliti selanjutnya dapat mengembangkan variasi skenario pembelajarannya

5.3.3. Bagi Peneliti

Pada pelaksanaan pembelajaran musik menggunakan metode *solfegeo*, peneliti harus mampu mengatur dan memanfaatkan waktu dengan bijak yang telah diberikan oleh guru kelas dengan sebaik mungkin sehingga tahapan-tahapan penelitian yang telah direncanakan dapat dilaksanakan dengan baik dan efektif.