

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAM PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Tinjauan Kepustakaan.....	6
1.5.1 Penelitian Yang Relevan .....	7
1.5.2 Landasan Teori.....	9
1.5.3 Kerangka Konsep.....	12
1.6 Metode Penelitian .....	17
1.6.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	17
1.6.2 Subjek Penelitian.....	17
1.6.3 Sumber Data.....	18
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.6.5 Analisis Data .....	22
1.7 Sistematika Penulisan .....	23

### **BAB II TEMUAN OBJEK PENELITIAN**

2.1 Letak Geografis Desa Koto Tuo Pulau Tengah .....	27
2.2 Adat Istiadat .....	29
2.3 Penduduk.....	30
2.4 Mata Pencaharian.....	31
2.5 Tingkat Pendidikan .....	32
2.6 Agama dan Kepercayaan .....	35
2.7 Ritual Ngagah Imau .....	36
2.8 Tari Ngagah Imau .....	37

### **BAB III PEMBAHASAN DAN TEMUAN HASIL PENELITIAN**

3.1 Latar Belakang Harun Pasir .....	39
3.2 Tari Ciptaan Harun Pasir.....	42
3.3 Pandangan Kritikus Tari Ngagah Imau.....	47
3.4 Penciptaan Tari Ngagah Imau.....	49
3.4.1 Ide Penciptaan.....	49
3.4.2 Ide Koreografis .....	50
3.5 Pendekatan Koreografis Tari Ngagah Imau.....	52
3.5.1 Tema .....	53
3.5.2 Penari .....	53
3.5.3 Gerak .....	54
3.6 Bentuk Tari Ngagah Imau.....	76
3.6.1 Rias dan Busana .....	77
3.6.2 Musik Iringan .....	79
3.6.3 Properti .....	84
3.6.4 Desain Lantai.....	84
3.6.5 Tempat dan Waktu Pertunjukan .....	85
3.6.6 Desain Dramatik .....	86

### **BAB IV PENUTUP**

4.1 Kesimpulan .....	87
4.2 Saran.....	88

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual .....	16
-----------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Mata Pencaharian .....	33
Tabel 2 Gerak Tari.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Wilayah Desa Koto Tuo Pulau Tengah .....	27
Gambar 2 Kartu Tanda Penduduk Harun Pasir .....	39
Gambar 3 Masjid Keramat Desa Koto Tuo Pulau Tengah.....	46
Gambar 4 Busana Lengkap Tari Ngagah Imau .....	78
Gambar 5 Ikat Kepala Penari Ngagah Imau .....	79
Gambar 6 Tata Rias Penari.....	79
Gambar 7 Alat Musik Gong .....	83
Gambar 8 Alat Musik Tari	83

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Narasumber .....	93
Lampiran 2 Foto Pada Saat Wawancara.....	95
Lampiran 3 Foto Pada Saat Proses Latihan .....	97
Lampiran 4 Foto Pada Saat Pertunjukan .....	99
Lampiran 5 Foto Penghargaan.....	104
Lampiran 6 Komentar/Tanggapan Terhadap Tari <i>Ngagah Imau</i> .....	105