

**ASPEK KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL KENANGA  
KARYA OKA RUSMINI: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

**SKRIPSI**



Oleh:

Septiyani

I1B1116026

Dosen Pembimbing :

Dr. Dra. Irma Suryani, M.Pd

Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JAMBI  
2020**

