

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Hakikat Karya Sastra.....	6
2.1.2 Hakikat Novel	7
2.1.3 Tokoh Utama.....	8
2.1.4 Psikologi Sastra.....	8
2.1.5 Psikologi Kepribadian	9
2.1.6 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	10
2.1.6.1 Aspek Kepribadian/Struktur Kepribadian	11
2.2 Penelitian Relevan	15

BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.2.1 Data	20
3.2.2 Sumber Data.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Keabsahan Data	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Aspek Kepribadian Tokoh Kenanga berdasarkan <i>Id, Ego, dan Superego</i>	25
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 Aspek Kepribadian Tokoh Kenanga berdasarkan <i>Id, Ego, dan Superego</i>	45
BAB V PENUTUP	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

