

## DAFTAR RUJUKAN

- Kemendikbud. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Balai Pustaka
- Muhadjir, Neong. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: RAKE SARASIN P.O.BOX 83
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Penegtahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- \_\_\_\_\_ 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Narbuka, Cholid dan Achmadi, Abu. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sudarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_ 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Lestari, Antin. 2015. "Karya-Karya Taralamsyah Saragih Sebagai Koreografer Tari Simalungun", *Jurnal*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Rustopo. 1990. "Gendhon Humardani (1923-1983) Arsitek dan Pelaksana Pembangunan Kehidupan Seni Tradisi Jawa Yang Modern

Mengindonesia Suatu Biografi”, *Tesis*, Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada

Silalahi, Jeperson. 2009. Biografi Guntur Sitohang Sebagai Pemusik dan Pembuat Alat Musik Batak Toba, *Skripsi*. Universitas Sumatera Utara, Medan.

### **Sumber Elektronik**

<ps://kbbi.kemdikbud.go.id> di akses 18 September 2019

<kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpnbkepri/2015/04/29/hj-nuraini-mutiara-seni-dari-kabupaten-merangin-jambi/> di akses 19 September 2019

<id.m.wikipedia.org> di akses 20 September 2020