

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Keberlangsungan suatu kesenian di setiap daerah sangat berkaitan dengan masyarakat pendukungnya. Pelestarian tari *dana basamo* juga tidak lepas dari masyarakat pendukung tariannya itu sendiri. Hal tersebut terlihat bahwasanya masyarakat Dusun Pasir Putih Desa Olak sangat menghargai adanya tariannya tersebut. Beberapa hal yang dilakukan oleh masyarakat dan pemerintah yaitu dengan menampilkan tari *dana basamo* di setiap acara (syukuran, khitanan, pernikahan).

Tari *dana basamo* berasal dari kegiatan *nugal* padi yang kegiatan ini masih masyarakatnya lakukan dan menjadi salah satu faktor tari ini masih hidup di dalam masyarakatnya, karena tariannya ini berasal dari kegiatan *nugal* padi. Tidak hanya itu saja ada beberapa strategi dan upaya yang masyarakat dan pemerintah lakukan yaitu membentuk Sanggar Rentak Basamo, selalu menampilkan tariannya ini dalam setiap acara, mempromosikan tariannya ini kepada masyarakat luas, dan dibentuknya lembaga adat Desa Olak.

Selain itu ada beberapa alasan kenapa masyarakat masih mempertahankan tari *dana basamo* di era modern yaitu, karena tariannya ini merupakan satu tariannya yang ada di desa ini, berkaitan langsung dengan mata pencaharian masyarakat setempat, antusias masyarakat sangat tinggi untuk belajar dan mengembangkan

tarian ini, dan dengan adanya tarian ini masyarakat desa luar lebih mengenal Desa Olak.

Selain itu ada pula strategi masyarakat Dusun Pasir Putih, Desa Olak, mempertahankan tari *dana basamo* di era modern dalam kehidupan budaya mereka sebagai berikut menampilkan tari *dana basamo* dalam setiap acara dan kegiatan di lingkungan masyarakat Desa Olak, dibentunya lembaga adat Desa Olak, Memberi penjelasan kepada generasi muda bahwa tari *dana basamo* berasal dari Dusun Pasir Putih dan terciptanya tarian ini berdasarkan kegiatan *nugal* padi yang merupakan mata pencaharian masyarakat setempat, promosi dari pihak desa sehingga antusias masyarakat luar desa sangat tinggi untuk melihat pertunjukan tari *dana basamo* dan dibentuknya Sanggar Rentak Basamo. Dimana setiap strategi yang dilakukan oleh masyarakatnya selalu upaya atau usaha untuk mencapai strategi-strategi tersebut.

1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah melalui beberapa proses di lapangan, maka dapat dikemukakan saran-saran, yaitu sebagai berikut:

1. Bagi masyarakat Desa Olak agar terus meningkatkan semangat untuk terus belajar dan mengembangkan tari *dana basamo*, khususnya remaja yang berada di desa ini, agar bisa menjaga kelestarian dan mengembangkan tarian ini.

2. Bagi masyarakatnya Desa Olak terus menggunakan *taridana basamo* dalam setiap acara yang diadakan dan selalu menjadikan tarian ini sebagai bahagian dalam kehidupan berbudaya.
3. Bagi pihak desa lebih memotivasi dan memberikan arahan kepada masyarakat tentang pentingnya menjaga kesenian yang ada di desa ini, menimbulkan daya tarik kepada masyarakat desa lain agar lebih banyak yang menggunakan tarian dalam acara mereka, dan terus mencari peluang agar tarian ini dapat tampil di luar Kabupaten hingga luar Provinsi.
4. Bagi pemerintah, membuat suatu pertunjukkan tari tradisi baik untuk wilayah Kecamatan maupun wilayah Kabupaten, agar masyarakat secara luas dapat lebih mengenal kesenian yang berada di masing-masing desa.