

DAFTAR PUSTAKA

Creswell, John W. 2009. *Research Design Pendekatan Kualitaitaif Kuantitatif Dan Mixed*, terjemahan Achmad Fawaid, penerjemah, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Mahdi Bahar. 2012. *Islam Landasan Ideal Kebudayaan Melayu*. Padang Panjang: ISI Padang Panjang.

Mahdi Bahar. 2016. *Menyiasati Musik Dalam Melayu*. Padang:

Kabarita.

Moleong, J Lexy., 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sumandiyo Hadi. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.

Daryusti, 2010. *Lingkaran Lokal Genius dan Pemikiran Seni Budaya*. Yogyakarta: Multi Grafindo.

Adilah Endarini. 2017. "Pelestarian Kesenian Babalu Di Sanggar Putra Budaya Desa Proyonanggan Kabupaten Batang". Skripsi, Program Studi: Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Randi Saputra. 2018 . "Strategi Pelestarian Kesenian Tradisional Oleh Pemerintah Kota Bukittinggi". Skripsi, Jurusan Administrasi Publik fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Andalas Padang.

Sumber Elektronik

<https://hedisasrawan.blogspot.com/2014/07/16-pengertian-desa-menurut-para-ahli.html>.
Diakses tanggal 07 Juni 2019.