

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Djajaneegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djojoseuroto, Kinayati dan M.L.A Sumaryati. 2014. *Bahasa dan Sastra (penelitian, analisis, dan pedoman apresiasi)*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Eck, R. Van. 1994. "Nasib Kaum Wanita di Bali" dalam *Peranan dan Kedudukan Wanita Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra (Epistimologi, Model, teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: CAPS.
- Fakih, Mansour.1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari strukturalisme sampai post-modernisme)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Indosastra. 2018. "Oka Rusmini: Sastrawan dan Pujangga". Diakses dari <https://indosastra.com/profil-sastrawan-dan-pujangga/oka-rusmini-sastrawan-dan-pujangga/> pada 21 November 2019.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. 1976. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia
- Lips, Hilary M. 1993. *Sex and Gender: An Introduction*. London: Myfield Publishing Company.
- Mandastuty, Rani. 2010. "Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme". Skripsi. Surakarta:Universitas Sebelas Maret. Diakses dari <https://eprints.uns.ac.id/9042/1/122673007201007331.pdf> pada 04 November 2020.
- Megawangi, Ratna. 1999. *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan. Cet. I.
- Mulia, Siti Musdah. 2004. *Islam Menggugat Poligami*. Jakarta: Gradedia Pustaka Utama. Cet. I.
- Murniati, A.Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Indonesiatara.
- Muslikhati, Siti. 2004. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Nasri, Daratullaila. 2016. "Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam novel *Padusi Karya Ka'bat*". Dalam *Jurnal Madah*, Volume 7, Nomor 2.
- Neufeldt, Victoria (ed.). 1984. *Webster's New World Dictionary*. New York: Webster's New World Clevenland.
- Nurna. 2015. "Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam novel *Geni Jorakarya Abidah El Halieqy*". Dalam *Jurnal Humanika*, Volume 13, Nomor 15.
- Rusmini, Oka. 2017. *Tarian Bumi*. Jakarta : Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Showalter, Elaine (ed.) .1989. *Speaking of Gender*. New York & London: Routledge.

- Sears, Freadman, Peplau. 1985. Psikologi Sosial. Jilid 2 edisi kelima. Jakarta : Erlangga.
- Stangor, C. 2011. Social Psychology Principles. Volume 1. Flat World Knowledge.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. Kritik Sasta Feminis: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2007. Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D. Bandung: Alfabeta.
- Susiana, Marvina. 2014. “Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Bali dalam kumpulan cerita pendek Akar Pule karya Oka Rusmini”. Skripsi. Yogyakarta Universitas Negeri Yogyakarta.
- Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya
- Umar, Nasaruddin. 1999. Argumen Kesetaraan Gender: Perspektif Al-Qur'an. Jakarta: Paramadina. Cet. I.

