

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	7
2.1. Teori dan Kajian Relevan	7
2.1.1 Budaya	7
2.1.2 Unsur-unsur Kebudayaan yang Universal	8
2.1.3 Masyarakat Multikultural	9
2.1.4 Syair	9
2.1.5 Toleransi	11
2.1.6 Peserta Didik	16
2.1.7 Eklektik	17
2.1.7.1 Strukturalisme	18
2.1.7.2 Hermeneutika	21
2.1.8 Penelitian Relevan	25
2.1.9 Teknik Penokohan	27
2.2. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
3.2. Data dan Sumber Data	29
3.3. Teknik Pengumpulan Data	30
3.4. Teknik Uji Validitas Data	30
3.5. Teknik Analisis Data	31

3.6. Prosedur Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1. Hasil Penelitian	33
4.1.1 Struktur Formal dan Struktur Naratif	33
4.1.1.1 Struktur Formal (Rima, Irama, Larik, dan Bait	33
4.1.1.2 Struktur Naratif	35
4.1.2 Budaya Toleransi dan Penggambarannya dalam SMJ	46
4.1.3 Budaya Toleransi di Lingkungan Bangsa dan Negara	62
4.1.4 Budaya Toleransi di Lingkungan Keluarga	68
4.1.5 Budaya Toleransi di Lingkungan Masyarakat	73
4.2. Pembahasan	79
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	97
5.1. Simpulan	97
5.2. Implikasi	97
5.3 Saran	98
DAFTAR RUJUKAN	100
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1.5 Lingkungan dan Bentuk Budaya Toleransi	13
4.1.3 Toleransi Saling Mengerti	62
4.1.3 Toleransi Saling Menghormati	63
4.1.3 Toleransi Mengakui Hak Orang Lain	65
4.1.4 Toleransi Saling Mengerti	68
4.1.4 Toleransi Saling Menghormati	69
4.1.4 Toleransi Mengakui Hak Orang Lain	71
4.1.5 Toleransi Saling Mengerti	73
4.1.5 Toleransi Saling Menghormati	74
4.1.5 Toleransi Menghormati Hak Orang Lain	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1.7.2 Proses Menafsirkan Makna	25
2.2. Kerangka Berpikir	28