

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, M. 2001. *Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keagamaan*. Jakarta: Buku Kompas.
- Alam (Def 4) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. Diakses melalui kbbi.kemdikbud.go.id, 5 Agustus 2020.
- Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama. 2010. *Toleransi Beragama Mahasiswa (Studi tentang Pengaruh Kepribadian, Keterlibatan Organisasi, Hasil Belajar Pendidikan Agama, dan Lingkungan Pendidikan terhadap Toleransi Mahasiswa Berbeda Agama pada 7 Perguruan Tinggi Umum Negeri*. Jakarta: Maloho Jaya Abadi Press.
- Eklektik (Def 3) (n.d.). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. Diakses melalui bi.kemdikbud.go.id, 19 Juli 2020.
- Endraswara, S. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Fadlin. 2011. "Syair dalam Kebudayaan Melayu: Kajian Struktural Musikal" dalam *Jurnal Etnomusikologiusu*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Hamidi, J. 2011. *Hermeneutika Hukum: Sejarah, Filsafat, dan Metode Tafsir*. Malang: UB Press.
- Jenks, C. 1993. *Culture*. Routlage: Chris Jenks.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Karim, M. 2014. "Syair Mambang Jauhari: Telaah Struktural-Semiotika" dalam *jurnal Lingua* volume 11. Surakarta: Pusat Kajian Bahasa dan Budaya.
- Karim, M. 2006. "Syair Mambang Jauhari: Telaah Filologi dan Struktural-Semiotik". Disertasi. Pasca Sarjana. Universitas Padjadjaran: Bandung.
- Karim, M. 2015. *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura.
- Khadijah. 2013. "Pendidik dan Peserta Didik dalam proses Pembelajaran" dalam *Jurnal Al-irsyad* volume 2. Sumatra Utara: UIN Sumatra Utara.
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Lubis, A. Y. 2014. *Filsafat Ilmu Klasik Hingga Komtemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mardiani, Y. S. 2016. "Penokohan dalam Novel *Rembang Jingga* Karya Tj. Oetoro dan Dwiwana Premadi serta Rancangan Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lampung: Lampung.
- Marzuki. 2006. *Konflik antar Umat Beragama di Indonesia dan Alternatif Pemecahannya. Makalah*. Dalam: Seminar tentang Revolusi Konflik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta, 20 November 2006.

- Mayopu, R. G. 2015. "Jurnalisme antar Budaya sebagai Jalan Menuju Toleransi Berbangsa dan Bernegara" dalam *Jurnal Humaniora Pax Humana* volume 11 (hlm. 219-236). Jawa Tengah: Yayasan Bina Darma.
- Moleong, L. J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Osno, M. 2016. "Rubayat Hamzah Fansuri: Kajian Strukturalisme-Semiotika" dalam *jurnal Jentera* volume 5. Kepulauan Riau: Kantor Bahasa Provinsi Kepulauan Riau.
- Pattiasina, P. J. 2012. *Hermeneutika*. Maluku: Universitas Pattimura.
- PDSD Kemdikbud RI. 2017. *Analisis Sikap Toleransi di Indonesia dan Faktor-faktor*. Jakarta: Kemdikbud RI.
- Peursen, V. 1988. *Strategi Kebudayaan*. Kanisius: Yogyakarta.
- Republik Indonesia. 2003. Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Lembaga Negara RI tahun 2003. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Simarmata, H. T. dkk. 2017. *Indonesia Zamrud Toleransi*. Jakarta Selatan: PSIK-Indonesia.
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sudaryono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Kharisma Putra Utama.
- Sumaryanto. 2010. *Mengenal Pantun dan Syair*. Semarang: PT Sindua Press.
- Susanto, D. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Syair (Def 1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. Diakses melalui kbbi.kemdikbud.go.id, 1 Juli 2020.
- Toleransi (Def 2) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. Diakses melalui kbbi.kemdikbud.go.id, 1 Juli 2020.
- Zaimar, O. K. S. 2014. *Semiotika dalam Analisa Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books.
- Zamindar (Def 3) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring. Diakses melalui kbbi.kemdikbud.go.id, 5 Agustus 2020.