

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
 BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Naskah Drama.....	6
2.2 Analisis Wacana.....	7
2.2.1 Analisis Wacana dengan Pendekatan Formal	8
2.2.2 Wacana.....	9
2.2.3 Jenis Wacana.....	11
2.2.4 Syarat Wacana.....	13
2.2.5 Teks dan Konteks.....	14
2.3 Kohesi	15
2.3.1.Kohesi Gramatikal	17
2.3.2 Kohesi Leksikal.....	25

2.4 Koherensi	28
2.5 Penelitian yang Relevan.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	37
3.2.Sumber Data dan Data	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4 Uji Validitas Data.....	39
3.5 Teknik Analisis Data.....	40
3.6 Prosedur Penelitian.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Hasil Penelitian Secara Umum	43
4.1.1 Sarana Kohesi Gramatikal Naskah Drama “Panembahan Reso”	43
4.1.2 Sarana Kohesi Leksikal Naskah Drama “Panembahan Reso”	54
4.1.3 Sarana Koherensi Naskah Drama “Panembahan Reso”	55
4.1.4 Sarana Kohesi Gramatikal Naskah Drama “Mahkamah”	62
4.1.5 Sarana Kohesi Leksikal Naskah Drama “Mahkamah”	74
4.1.6 Sarana Koherensi Naskah Drama “Mahkamah”	78
4.2 Pembahasan.....	85
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
5.1 Simpulan	91
5.2 Implikasi.....	91
5.3 Saran.....	92
DAFTAR RUJUKAN	93
LAMPIRAN.....	95
RIWAYAT HIDUP	152

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Naskah drama “Panembahan Reso” karya W.S. Rendra.....	95
2. Naskah drama “Mahkamah” karya Asrul Sani”	98
3. Korpus data naskah drama “Panembahan Reso” karya W.S Rendra	105
4. Korpus data naskah drama “Mahkamah” karya Asrul Sani	124