

DAFTAR RUJUKAN

- Aflahah. 2012. *Kohesi dan Koherensi dalam Wacana*. Jurnal Okara, Vol I.
- Aristama Dio, Basuki Rohmat. 2018. *Penggunaan Piranti Kohesi dan Koherensi pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VII*. Jurnal Ilmiah Korpus, Volume II, Nomor I.
- Alwi, H., dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakart: Balai Pustaka.
- Emzir dan Saiful Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kushartanty., dkk. 2009. *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*. Cetakan ketiga. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Moleong. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Nurlaksana dan Eko Rusmianto. 2015. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Oktavia, Wahyu dan Diyan Zuliyandari. 2019. Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual dalam Naskah Drama *Bunga Rumah Makan* Karya Utuy Tatang Sontani. *Lingua*, Vol XV, Nomor 2. Juli 2019.
- Rahayu, Siti Perdi. 2008. *Kalimat Majemuk*. Yogyakarta: UNY.
- Rani dkk. 2004. *Analisis Wacana*. Malang: Bayumedia Pubhlishing.
- Ratnaningdyah, Endang. 2012. “Analisis Wacana Tekstual Dan Kontekstual Naskah Lakon Sandosa *Sokrasana: Sang Manusia* Karya Yanusa Nughroho”. *Tesis dipublikasikan*, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Setiyanto, Edi. 2009. *Kohesi dan Koherensi dalam Wacana Dialog*. Yogyakarta: Gama Media.

Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana*. Deepubhlish. Diakses 10 Juli 2020, dari E-Book.

Sudaryat, Y. 2008. *Makna Dalam Wacana*. Bandung: CV Yrama Widya.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.s

Tarigan, H. G. 2009. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa

Yendra. 2018. *Linguistik*. Deepubhlish. Diakses 10 Juli 2020, dari E-Book.