

DAFTAR ISI

halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Drama	8
2.1.1 Hakikat Drama Sebagai Karya Sastra.....	9
2.2 Naskah Drama.....	14
2.3 Unsur-unsur Intrinsik Naskah Drama	15
2.4 Semiotik Dalam Pandangan Umum.....	28
2.5 Hubungan Semiotik dengan Drama	33
2.6 Kerangka Berfikir	35
2.7 Penelitian Relevan.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.2 Data dan Sumber Data.....	38
3.2.1 Data	38
3.2.2 Sumber Data.....	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4 Instrumen Penelitian.....	40
3.5 Uji Validitas Data.....	41
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	44
4.2 Semiotika pada unsur Intrinsik Naskah Drama Roh.....	44

4.2.1 Alur/plot.....	44
4.2.2 Latar/setting.....	47
4.2.3 Penokohan.....	48
4.2.4 Tema	52
4.2.5 Amanat.....	54
4.2.6 Sudut Pandang.....	55
4.2.7 Gaya Bahasa.....	56
4.3 Pembahasan	57
4.3.1 Ikon Topologis.....	58
4.3.2 Ikon Diagramatis.....	60
4.3.3 Ikon Metafora.....	61
4.4.4 Indexs.....	62

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Implikasi.....	66
5.3 Saran.....	67

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP