

## DAFTAR RUJUKAN

- Adam, Azma. 2015. Karakter Tokoh dalam Novel *Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah* Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*. Volume 3, Nomor 15, Desember 2015.
- Adampe, Yolanda. 2015. Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel *Detik Terakhir* Karya Alberthiene Endah. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas SAM Ratulangi*. Volume 3, Nomor 2.
- Aisyah, Siti, Jaya dan Surastina. 2016. Nilai-nilai Sosial Novel *Sordam* Karya Suhunan Situmorang. *Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM METRO*. Volume 1, Nomor 1, Juni 2016.
- Aisah, Susianti. 2015. Nilai-nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat “*Ence Sulaiman*” pada Masyarakat Tomia. *Jurnal Humanika*. Volume 3, Nomor 15, Desember 2015.
- Aulia, Novi. 2017. Nilai Sosial dalam Novel *Jala* Karya Titis Basino dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*. Volume 8, Nomor 2, September 2017.
- Hadi, Sumasno. 2016. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Nomor 1, Juni 2016.
- Hermawan, Shandi. 2019. Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar SMA. *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bale Bandung*. Volume 12, Nomor 1, April 2019.
- Irma, Nurika. Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Punakawan Menggugat* Karya Ardian Kresna. *Jurnal Bindo Sastra*. Volume 1, Nomor 1.
- Kurniasari, Aprilia, Sholehudin dan Setiyono. 2019. Analisis Sosiologi Sastra Novel *Sunyi Nirmala* Karya Ashadi Siregar dan Hubungannya dengan Pembelajaran di SMA. *Jurnal GENRE*. Volume 1, Nomor 1, Agustus 2019.
- Miladiyah, Humaeroh. 2014. Nilai Sosial dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. *Skripsi tidak diterbitkan*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurhasanah, 2018. Analisis Unsur Ekstrinsik Novel “*Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar*” Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bale Bandung*. Volume 11, Nomor 1, April 2018.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pitasari, Lian, Muslihah dan Lazuardi. 2018. Nilai Sosial dalam Novel *Ibu, Doa yang Hilang* Karya Bagas D. Bawono. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*. Volume 1, Nomor 2, Juni 2018.

- Robingah, S. 2013. Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Jala Karya* Titis Basino: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Impikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Skripsi tidak diterbitkan*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saputra, Wahyu, Atmazaki dan Abdurahman. 2012. Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 1, Nomor 1, September 2012.
- Sari, Linda, Agustina dan Lubis. 2019. Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Volume 3, Nomor 1, April 2019.
- Sauri, Sopyan. 2020. Nilai-nilai Sosial dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi DIKSATRASIADA Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Jurnal Literasi*. Volume 4, Nomor 1, April 2020.
- Siswanto, Thayf. 2009. *Tanah Tabu*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yanti, Salda. 2015. Religiositas Islam dalam Novel *Ratu Yang Bersujud* Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*. Volume 3, Nomor 15, Desember 2015.