

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Masalah.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.1 Manfaat Praktis	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	
2.1 Naskah Drama.....	8
2.2 Jenis-Jenis Drama.....	10
2.3 Unsur-Unsur yang Membangun Naskah Drama	14
2.3.1 Alur	15
2.3.2 Tokoh	16

2.3.3 <i>Setting</i> atau Latar.....	18
2.3.4 Tema.....	20
2.3.5 Amanat	20
2.3.6 Dialog.....	21
2.3.7 Petunjuk Teknis atau Teks Samping	22
2.4 Hubungan Antarunsur Naskah Drama	23
2.5 Pendekatan Struktural	24
2.6 Penelitian Relevan.....	25
2.7 Kerangka Berpikir	27
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Data dan Sumber data	29
3.2.1 Data	29
3.2.2 Sumber Data.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4 Pendekatan Penelitian	31
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Unsur Naskah Drama	35
4.1.1 Alur	35
4.1.2 Tokoh	47

4.1.3 <i>Setting</i> atau Latar.....	58
4.1.4 Tema.....	61
4.1.5 Amanat	63
4.1.6 Dialog.....	63
4.1.7 Petunjuk Teknis atau Teks Samping	64
4.2. Pembahasan	65
4.2 Hubungan Antar Unsur Naskah Drama <i>Bila Malam Bertambah Malam</i> karya Putu Wijaya.....	74
4.3 Relevansi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	76

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan	79
5.2 Implikasi	81
5.3 Saran	81

DAFTAR RUJUKAN

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Naskah Drama	82
2. Korpus Penelitian Rumusan Masalah Pertama	158
3. Korpus Penelitian Rumusan Masalah Kedua.....	167