

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian majas yang ditemukan berupa majas perbandingan, perumpamaan epos, metafora, allegori, personifikasi, metonimia, dan sinekdoki. Majas perbandingan ditemukan dalam puisi yang berjudul: (1) *Bendera Kuning*, (2) *Tragedi Suatu Hari*, (3) *Sisa-sisa cinta*, (4) *Kado istimewa*, (5) *Seorang Tua*. Majas metafora ditemukan pada puisi yang berjudul: (1) *Sajak lilin-lilin kecil*, (2) *Tidur dan mimpi*, (3) *Orang-orang palsu*, (4) *Nina Bobo*. Majas personifikasi pada puisi yang berjudul: (1) *Malam*, (2) *Aku disini*, (3) *Sajak di perantauan*, (4) *Tanah surga*. Majas Perumpamaan epos pada puisi yang berjudul: (1) *Kado istimewa*, (2) *Seorang tua*, (3) *Tragedi suatu hari*. Majas Allegori ditemukan pada puisi yang berjudul: (1) *Untuk ayah negeriku*, (2) *Negeri Tahayul*, (3) *Menjadi Indonesia*. Majas metonimia ditemukan dalam puisi yang berjudul: (1) *Anadinda*, (2) *Karena itu*, (3) *Sajak lilin-lilin kecil*, (4) *Cerita dari laut*, (5) *Orang-orang palsu*, (6) *Nina Bobo*. Sedangkan majas sinekdoki ditemukan dalam puisi yang berjudul: (1) *Tragedi suatu hari*, (2) *Sajak lilin-lilin kecil*, (3) *Hujan dan malam*.

Majas yang dominan dalam kumpulan puisi Nina Bobo karya Nafri Dwi Boy adalah majas metonimia yaitu 6 puisi. Dari 21 judul puisi yang diteliti, ditemukan lebih banyak majas metonimia yang terdapat dalam kumpulan puisi Nina Bobo karya Nafri Dwi Boy dibandingkan majas yang lain.

5.2 Implikasi dalam Pembelajaran di Sekolah

Penelitian penggunaan majas dalam kumpulan puisi Nina Bobo karya Nafri dwi Boy dapat diimpilikasikan pada pembelajaran sastra dan khusus disekolah yaitu pada mata pelajaran bahasa indonesia di tingkat SMP. Hal tersebut berkaitan dengan adanya materi pembelajaran menulis puisi di sekolah yang bertujuan meningkatkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur pada puisi khususnya pada gaya bahasa puisi.

Materi mengenai puisi terdapat pada Kurikulum 2013 pada kelas VII semester 1 yang terdapat materi tentang teks puisi dengan kompetensi dasar 3.7 Mengidentifikasi Unsur Pembangun Teks Puisi dan indikator pencapaiannya yaitu peserta didik dapat memahami unsur pembangun puisi.

Kumpulan puisi Nina Bobo bisa menjadi bahan untuk mengajar disekolah karena sesuai dengan karakteristik untuk tingkat SMP dengan tema-tema yang tidak terlalu berat seperti tentang hari kemerdekaan Indonesia yang tertuang dalam puisi kado istimewa halaman 78. Siswa diharapkan mampu mengidentifikasi majas yang terdapat dalam kumpulan puisi Nina Bobo karya Nafri Dwi Boy.

5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas saran dari penulis penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian ini diharapkan bisa membantu mengembangkan ilmu pengetahuan pada bidang sastra khususnya pada bagian majas dalam kumpulan puisi.

2. Untuk peneliti lain disarankan menghasilkan penelitian yang lebih baik dengan objek penelitian yang lain, dan teori yang lebih baik.
3. Hasil penelitian ini hendaknya bisa dijadikan bahan untuk guru Bahasa Indonesia dalam mengembangkan kemampuan siswa dalam menganalisis unsur puisi khususnya majas.