

DAFTAR PUSTAKA

- Astra, Ratna Dwi. 2015. Skripsi: *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Fantasia On Themes From La Traviata Karya Francisco Tarrega*. Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Azis, Muhammad interview. 2018. *Wawancara mengenai Seni Musik Tradisi Dadung*. Jl.Jambi – Muara Bulian, Kelurahan Jembatan Mas, Kecamatan Pemayung, Kabupaten Batanghari, Provinsi Jambi.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. PT. Kanisius: Yogyakarta.
- Bahar, Mahdi. 2009. *Musik Perunggu Nusantara “Perkembangan Budayanya di Minang Kabau”*. Sunan Ambu Press: Bandung.
- _____. 2016. *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Kabarita : Padang.
- Darmayanti, Imam Ghazali, dan Agus Syahrani. 2015. Jurnal: *Tinjauan Musikologi Lagu Sekapor Sireh Dalam Tradisi Penyambutan di Keraton Amantubillah*. 4 (12).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Gadjah mada University Press: Yogyakarta.
- Indrawan, Andre. (2011). *Leon Indrawan : “Struktur dan Gaya: Studi dan Analisis Bentuk – Bentuk Musikal (edisi perluasan)”*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta: Yogyakarta.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Balai Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- _____. 1991. *Pendidikan Kesenian (I) Musik*. Depdikbud: Jakarta.
- Kecpemayung.Batangharikab.go.id/dataumum/I/monografi, diakses tanggal 28 Februari 2019, Pukul 22:15 WIB.
- Kodijat, Latifah. 1983. *Istilah-istilah musik*. PT. Djambatan: Jakarta.

- Koetjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi (Edisi Revisi)*. PT. Rineka Cipta: Jakarta.
- Kustilo, Anton. 2011. *Teori Musik Barat (Buku Panduan)*. Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Padang Panjang: Padang Panjang.
- M, Soewito. 1996. *Mengenal alat musik tradisional dan non tradisional*. CV. Titik terang: Bogor.
- Moekijat. 1985. *Kamus Pemerintahan*. PT. Alumni: Bandung.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Moeliono, M Anton. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka: Jakarta.
- Muhaimin, Yahya A. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. PT. Balai Pustaka: Jakarta.
- Mustopo, M Habib. 1989. *Manusia dan Budaya (Kumpulan essay Ilmu Budaya Dasar)*. Usaha Nasional: Surabaya.
- Nugraha, Danang Ari. 2013. Skripsi: “*Analisis Struktur Komposisi dan Fungsi Musik Bregada Dhaeng di Keraton Kasultanan Yogyakarta*”. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Prier, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Saragih, J.M, dkk. 1988. *Peralatan hiburan dan kesenian tradisional daerah Sumatera Utara*. Depdikbud: Medan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Dan Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Alfabet: Bandung.