

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian analisis unsur-unsur Intrinsik berupa tema, alur, tokoh dan penokohan, latar/setting, sudut pandang, amanat, dan Gaya bahasa pada Novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy dapat disimpulkan sebagai berikut:

- 1) Tema pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu kesabaran.
- 2) Alur dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu alur campuran.
- 3) Tokoh dan penokohan pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy terdapat 9 tokoh.
- 4) Latar/Setting pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu latar tempat, latar waktu, dan sosial.
- 5) Sudut pandang pada novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu sudut pandang orang ketiga “dia” serba tahu.
- 6) Amanat dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu jadilah manusia yang selalu bersabar dan tidak berputus asa.
- 7) Gaya bahasa di dalam novel *Cinta Suci Zahrana* karya Habiburrahman El Shirazy terdapat 9 Gaya bahasa.

## 5.2 Implikasi

### a) Implikasi Teoretik

Sastra dapat dikaji dengan bermacam pendekatan yang digunakan peneliti, namun untuk mengkaji analisis isi di dalam karya sastra, pendekatan pragmatik adalah pendekatan yang menitikberatkan kajiannya terhadap peranan pembaca dalam memahami karya sastra. Hasil penelitian ini berimplikasi terhadap perkembangan teori sastra khususnya pada apresiasi sastra. Penelitian ini dapat membantu dalam pengembangan teori kritik sastra.

Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El-Shirazy ini dapat memberikan gambaran kepada kita tentang kesabaran seorang perempuan dan ajaran-ajaran yang mendidik, banyak teladan yang bisa diambil dari kisah novel ini, terutama nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya. Pada aspek unsur-unsur intrinsik, hasil penelitian ini dapat diimplikasikan menjadi alternatif bagi guru di dalam meningkatkan pembelajaran, khususnya memberikan pemahaman lebih detail mengenai unsur-unsur intrinsik pada karya sastra. Karakter yang ditemukan dalam novel tersebut bisa dijadikan contoh dan dikaitkan dalam pembelajaran.

### b) Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu meningkatkan minat dalam mengapresiasi karya sastra yaitu novel. Pembelajaran apresiasi sastra tidak hanya memberikan teori saja, tetapi harus mendorong peserta didik agar dapat mengapresiasi, mengkritik, dan berkreasi lebih mendalam terhadap karya sastra khususnya novel. Pembelajaran apresiasi novel secara umum dapat memberikan sumbangan aspek *kognitif*, *afektif*, dan *psikomotorik* peserta didik. Aspek *kognitif* diperoleh peserta didik dari apresiasi novel berupa pengetahuan siswa terhadap sastra meningkat sehingga dapat mengatasi permasalahan yang dihadapi. Aspek *afektif* dapat meningkatkan perasaan peserta didik terhadap sastra. Sedangkan aspek

*psikomotorik* dapat menjadikan peserta didik produktif dalam menciptakan suatu karya sastra dengan imajinasi yang berkembang.

Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El-Shirazy ini dapat dijadikan bahan bacaan yang baik bagi penikmat novel. Pembaca dapat mengambil nilai-nilai positif yang terkandung di dalam novel tersebut. Novel ini juga dapat mejadi bahan ajar di jenjang SMA dan perguruan tinggi dan diharapkan peserta didik dapat memilih dan memilah, mana yang baik dan mana yang buruk, dan mana yang patut ditiru, dan mana yang tidak patut diritu.

### **5.3 Saran**

Berdasarkan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut:

#### 1) Bagi pembaca

Penelitian ini dapat dijadikan suatu bacaan alternatif untuk menambah wawasan, bahwa setiap kehidupan harus mempunyai perjuangan dan kesabaran untuk meraih cita-cita serta dalam mencari jodoh dunia akhirat.

#### 2) Bagi mahasiswa

Dapat digunakan sebagai acuan kepada peneliti lain jika akan melakukan penelitian dibidang yang sama ataupun berbeda. Dapat digunakan untuk menambah ilmu pengetahuan.

#### 3) Bagi Peserta Didik

Dapat mengambil hikmah dari novel *Cinta Suci Zahrana* bahwa setiap kesuksesan selalu ada do'a orangtua dan raihlah cita-cita sampai ke Jannahnya, namun urusan akademik dan non-akademik harus seimbang.

