

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan dalam penelitian yang berjudul “Penokohan dalam Novel *Lelaki Laut* karya Alamsyah M. Dja’far dapat disimpulkan bahwa penokohan dalam novel *Lelaki Laut* karya Alamsyah M. Dja’far yaitu penggambaran tokoh yang berkaitan dengan sifat tokoh. Sifat yang terlihat pada masing-masing tokoh yaitu: sifat tokoh Bang Jar penyabar, baik, lugu, peduli dengan orang lain, penolong, keras kepala, etika yang baik, dan bertanggung jawab. Sifat tokoh yaitu membuat kenyamanan dalam keluarga, suka memberi nasehat, dan pemberani. Sifat tokoh Alamsyah sangat baik dan tidak mau mengecewai kedua orang tuanya, penurut, penyabar, dan dapat memberi ketenangan dalam bersahabat. Sifat tokoh Bapak yaitu sangat baik tidak mau anaknya terjerumus dalam lingkungan bebas, penyabar dan sering menasehati, penyayang, perhatian, dan religius. Sifat tokoh Emak yaitu perhatian terhadap anaknya, perhatian, peduli terhadap anaknya, dan penyayang. Sifat tokoh Embok Jiro yaitu perhatian dan peduli terhadap orang lain. Sifat tokoh Susi yaitu perhatian dan peduli terhadap orang lain. Sifat tokoh Bang Salim yaitu perhatian, baik dan peduli terhadap orang lain. Sifat tokoh Wak Dulhalim yaitu peduli terhadap orang lain, baik, suka menolong dan ramah kepada orang lain.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan simpulan yang telah dikemukakan maka saran peneliti ialah pembaca hendaknya lebih meningkatkan intensitas dalam membaca sastra, karena dengan membaca sastra banyak yang dapat diperoleh seperti memahami penokohan yang berkaitan dengan watak, dapat memberikan pelajaran mengenai sifat-sifat yang baik dan buruk. Sifat yang baik dapat dihayati agar menjadi insan yang berkarakter lebih baik lagi, sedangkan sifat buruk harus dihindari.