

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arfan, Khusnul. 2013. Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi Karya Bertolt Brecht. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Beding, Bernardus T. 2015. Potret Kesenjangan Pendidikan dalam Puisi “Sajak Seonggok Jagung” Karya WS Rendra. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Missio*. Vol. 7 No. 2.
- Cahaya, Chairul. Analisis Semiotika Riffaterre pada puisi “Kamus Kecil” dan “Pada Suatu” karya Joko Pinurbo. *Skripsi*. Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sarjanawiyata Taman siswa Yogyakarta, 2020.
- Darmawan, Josep J dan Rosalia Prismarini. 2011. Potret Pendidikan Indonesia dalam Puisi “Sajak Anak Muda” Karya WS Rendra. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 8 No. 2.
- Emi, Lestari. 2013. Analisis Semiotik Dalam Antologi Warisan Geguritan Macapat Karya Suwardi. *Skripsi*. Purworejo. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Bahasa dan sastra Jawa. Universitas Muhammadiyah Purworejo
- Emzir dan Rohman, Saifur. 2016. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Hamidy, UU dan Edi Yusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Huri RM, Y Hayati, MI Nst. 2017. Analisis Semiotika Riffaterre Dalam Puisi *Dongeng Marsinah* Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 5 (1): 52-66.
- Ma’uf, Ali Imron Al. 2005. Intertekstualitas Puisi “Padamu Jua” Amir Hamzah dan Puisi “Doa” Chairil Anwar. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol. 17 No. 32
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pibadi, B.S., Firmansyah, D. 2019. Analisis Semiotika Pada Puisi “Barangkali Karena Bulan” Karya Ws. Rendra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 2 (02): 269-276.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayuti, Sunimto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugiyono. 2016. *Metode Peneitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi 2016*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Taqwim, Ahsani. 2018. Semiotik Puisi Tidak Ada Newyork Hari Ini Karya M Aan Mansyur. *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol. 7 No. 1.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yogiswara, E.M. 2016. *Berimajinasi Dengan Puisi*. Jawa Timur: Rumah Akar Literasi.
- Yono, Sri. 2019. Keagungan Cinta Dalam Puisi “Aku Ingin” Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Kibas Cenderawasih*. Vol. 16, No. 2.