

DAFTAR PUSTAKA

- Altenbernd, L and Leslie L Lewis. 1970. *Handbook for the Study of Poetry*. Canada: Collier-MacMillan Ltd.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Asteka, P. (2017). Analisis Penggunaan Diksi dalam Puisi Selamat Pagi Indonesia Karya Sapardi Djoko Damono Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 3(1).
- Bogdan, Robert C. and Sari Knopp Biklen, *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*, Boston: Allyn and bacon, Inc, 1982.
- Damono, S.D. 2019. *Menenun Rintai Hujan*. Surakarta: Oase Grup.
- Depdiknas, 2006. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Jakarta : Depdiknas.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Buku Seru.
- Fatimah, S. 2013. Bentuk dan Jenis Puisi Prismatis dalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 3(2).
- Fitrah, Y. 2018. *Bahasa Indonesia Untuk Bangsa Indonesia*. Bekasi: TareSI Publisher.
- Lofland, J & Lyn H. Lofland. 1984. *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative*

- Observation and Analysis*. Belmont, Cal: Wads worth Publishing Company.
- Majid, A. 2007. *Perencanaan Pembelajaran dan Mengembangkan* Margono, 2004, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong J. Lexy. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remita Rosdakarya.
- Muntazir, M. 2017. Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra. *Jurnal Pesona*, 3(2).
- Nurdiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nugroho, Y. R. 2016. “*Analisis Citraan Pada Puisi-Puisi yang Terdapat dalam Majalah Horison Edisi Juli 2015 dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X Semester I*”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Pradopo, R.D. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sutardi, Tim Penyusun. 2020. *Modul Pembelajaran CITRA*. Klaten: Sekawan Klaten.
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang MKDP. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Waluyo, H.J. 1987. *Teori Puisi dan Apresiasi*. Jakarta: Airlangga.
- Wardani, E. D., Rustono, R., & Nuryatin, A. 2017. Analisis Teks Anekdote Bermuatan

Karakter dan Kearifan Lokal sebagai Pengayaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di

SMA. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 6(2), 68-77 Wellek, R., Warren,

A. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Wirawan, G. Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya

Yudhiswara. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2017, 1.2: 3

