

BAB IV

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis naskah drama *Cipoa* karya Putu Wijaya dapat disimpulkan bahwa dari delapan belas nilai pendidikan karakter menurut Kemendiknas (2010), hanya terdapat dua belas nilai pendidikan karakter yaitu: 1) religius, 2) jujur, 3) disiplin, 4) kerja keras, 5) kreatif, 6) demokrasi, 7) rasa ingin tahu, 8) cinta tanah air, 9) menghargai prestasi, 10) komunikatif, 11) peduli sosial, dan 12) tanggung jawab. Ada enam nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam naskah drama ini yaitu: 1) toleransi, 2) mandiri, 3) semangat nasionalisme, 4) cinta damai, 5) gemar membaca, dan 6) peduli lingkungan.

5.2 Implikasi

Penelitian terhadap naskah drama *Cipoa* karya Putu Wijaya dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk memahami isi naskah tersebut. Naskah drama *Cipoa* bisa dijadikan bahan ajar atau diolah menjadi seni pertunjukan. *Cipoa* bukan hanya karya sastra kosong, tetapi terdapat nilai-nilai pendidikan karakter di dalamnya. Sehingga menjadi salah satu rekomendasi naskah drama yang cocok untuk diajarkan atau ditampilkan oleh masyarakat. Lebih khusus lagi dalam dunia pendidikan.

5.3 Saran

Beberapa saran perlu disampaikan kepada peneliti lain, masyarakat umum, pendidik, dan peserta didik, Saran-saran tersebut sebagai berikut.

- 1) Penelitian terhadap naskah drama Cipoa ini terbatas pada nilai-nilai pendidikan karakter menurut kemendiknas tahun 2010. Sehingga perlu dikembangkan dan dilanjutkan dengan berpedoman pada analisis lain.
- 2) Bagi masyarakat umum dan pendidik, penelitian ini dijadikan sebagai sumber dan media pembelajaran untuk memperkuat pendidikan karakter peserta didik.
- 3) Bagi peserta didik, penelitian bisa dijadikan langkah awal untuk membiasakan diri membaca karya sastra, maupun pedoman ketika memilih naskah drama untuk dipentaskan.