

DAFTAR RUJUKAN

- Aisyah, S. dkk. 2016. Nilai-Nilai Sosial Novel “Sordam” Karya Suhunan Situmorang. *Jurnal Lentera Pendidikan*. Vol(1), No.3 hlm 37.
- Astika, Nyoman Yasa. 2014. *Sastra Lisan: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Damanik. 2016. *Membentang Fakta Dunia Sosial : Sosiologi SMA/MA X Kelompok Peminatan IPS*. Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Dewi, E.M Yogiswara. 2015. *Berkenalan dengan Drama*. Jakarta: Bukupop.
- Hajrawati. 2017. *Aspek Sosial dalam Naskah Drama Bulan dan Kerupuk Karya Yusef Muldiyana (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi. Makassar. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar.
- Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/MTS*. Jakarta: Kemendikbud.
- Lisnawati dkk. 2019. *Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno” Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis*. *Jurnal Metabasa*. Vol(1), No.1 hlm 2-5.
- Mahmud dkk. 2015. *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya Offset.
- Marantika, J.E.R. 2014. *Drama dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Tahuri. Vol 11 hlm 95
- Muhammad. 2018. *Pembelajaran Drama Pada Teater Sekolah SMA Negeri 10 Fajar Harapan Banda Aceh*. *Master Bahasa*, Vol(6), No 1 hlm 38.
- Munir, S. dkk. 2013. *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika*. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol(2), No 1 hlm 2.
- Murpratama, D.A. 2012. *Aspek Sosial dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA*. Skripsi. Surakarta. FKIP. Universitas Muhammadiyah.

- Nurhuda dkk. 2017. *Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA*. Jurnal Ilmiah Didaktika. Vol(18), No.1.
- Pangastika, M.N. 2013. *Aspek Sosial dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi. Surakarta. FKIP. Universitas Muhammadiyah.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra “Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra”*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sakila. 2018. *Kajian Latar Fisik dan Latar Sosial yang Tercermin dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya NH. Dini*. Jurnal Totobuang. Vol(6), No.1 hlm 72.
- Satrianingsi. 2016. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Assisted Individualization Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Kreatif Naskah Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII MTS.Swasta Labibia*. Jurnal Humanika. Vol(1), No.16 hlm 4.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:Alfabeta.
- Syukron, A. dkk. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode Picture and Picture*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol (5), No. 2 hlm 50.
- Tyas, T. 2018. *Analisis Sosiologi Karya Sastra Terhadap Novel Suti Karangan Sapardi Djoko Damono*. Skripsi. Yogyakarta. FKIP. Universitas Sanata Dharma.
- Widowati, K. 2019. *Aspek Sosial dalam Naskah Drama Lelakon Karya Andy Sri Wahyudi*. Skripsi. Semarang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.