

**PENGARUH TINGKAT KEMATANGAN EMOSI TERHADAP
KREATIVITAS BELAJAR SISWA DI SMP NEGERI 17
KOTA JAMBI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Bimbingan Konseling FKIP Univ. Jambi



Oleh :

NOVICHA JHESITA

NIM. A1E116088

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

2021

ABSTRAK

Judul Skripsi : Pengaruh Tingkat Kematangan Emosi Terhadap Kreativitas Belajar Siswa di SMP Negeri 17 Kota Jambi
Nama : Novicha Jhesita
NIM : A1E116088
Dosen Pembimbing I : Dr. Akmal Sutja., M.Pd
Dosen Pembimbing II : Fellicia Ayu Sekonda S.Psi.,M.Pd

Proses belajar mengajar siswa dipengaruhi oleh beberapa aspek diantaranya kesiapan fisik, intelegensi, bahasa, sosial, dan emosi. Tingkat kematangan emosi yang baik dapat mempengaruhi kreativitas siswa dalam belajar. setiap siswa memiliki potensi kreatif, hanya saja pada setiap proses kehidupan tidak semua siswa memiliki kesempatan serta tidak menemukan lingkungan yang memfasilitasi potensi kreatifnya. Untuk mengembangkan potensi kreatif dalam diri siswa maka diperlukan kestabilan emosi serta pemahaman yang baik dalam memahami materi pembelajaran. Maka dari itu, hal tersebut menjadi dasar tujuan dari penelitian ini untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan apakah terdapat pengaruh tingkat kematangan emosi terhadap kreativitas belajar siswa kelas VIII di SMP Negeri 17 Kota Jambi.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah Kuantitatif dengan menggunakan metode *expost facto*. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di SMP Negeri 17 Kota Jambi yang berjumlah 338 orang siswa. Penarikan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik Simple Random Sampling dengan jumlah sampel yang didapat dalam penelitian ini adalah sebanyak 78 orang siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kuesioner atau angket. Untuk mengetahui ketepatan dan kesahian instrumen penelitian maka dilakukan uji validitas dan uji reliabilitas. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan uji normalitas, uji linearitas, uji hipotesis, serta analisis regresi sederhana dengan menggunakan bantuan SPSS versi 20.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Terdapat pengaruh yang positif antara tingkat kematangan emosi terhadap kreativitas belajar siswa kelas VIII SMP Negeri 17 Kota Jambi dilihat dari hasil tabel *Coefficients* diketahui nilai sig asimtotik berada pada $0,000 < 0,05$. Dapat dilihat nilai *t* hitung sebesar 8,728 lebih besar dari nilai *t* tabel 0,2227 ($8,728 > 0,2227$). Maka dapat disimpulkan H_0 ditolak dan H_a diterima dan diketahui nilai *t* hitung sebesar 8,728 bersifat positif. Pengujian akhir analisis regresi dengan nilai determinasi sebesar 0,501 atau 50,1% dengan kategori tinggi atau kuat

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kami persembahkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Pengaruh Tingkat Kematangan Emosi Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Di SMP Negeri 17 Kota Jambi” dalam bentuk maupun isinya yang sangat sederhana. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat digunakan sebagai salah satu acuan bagi penelitian –penelitian selanjutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti sangat banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh sebab itu dengan segala kerendahan hati kami selaku peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Drs. H. Sutrisno, M.Sc.,Ph. D. Selaku Rektor Universitas Jambi.
2. Bapak Prof. Dr. rer. nat. H. Asrial, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. K.A. Rahman, M.Pd. I selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi beserta jajarannya.
4. Bapak Drs. Nelyahardi Gutji, M.Pd selaku Ketua Prodi Bimbingan dan Konseling.
5. Bapak Dr. Akmal Sutja, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ibu Fellicia Ayu Sekonda, S.Psi.,M.Pd selaku Pembimbing II skripsi yang telah dengan sangat tulus serta ikhlas memberikan bimbingannya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Bimbingan dan Konseling Universitas Jambi yang telah banyak memberikan ilmunya selama masa studi.
7. Bapak Bambang Hermanto, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 17 Kota Jambi yang telah banyak membantu memberikan kemudahan selama penulis mengadakan penelitian.
8. Ibu Erlindawati S.Pd dan Ibu Susilawati S.Pd selaku guru BK, guru-guru lainnya, Staf T.U, beserta seluruh siswa di SMP Negeri 17 Kota Jambi yang

sudah banyak memberikan bantuan serta waktunya selama peneliti mengadakan penelitian.

9. Ayahanda, Ibunda, Kakak, dan Adik – Adik tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik secara spritual, moril, serta semangat yang tiada hentinya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Rekan – rekan dan teman – teman seperjuangan : Tari, Jinny, Mawar, Trisni, Teti, Nely, Ririn, Enja, Silvi, Rofi dan semua teman – teman kelas BK E Okeoce yang tidak dapat peneliti disebutkan satu persatu yang selalu sedia memberikan semangat berserta bantuan dalam penulisan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah turut membantu sehingga selesainya penulisan skripsi ini.

Semoga dengan bantuan dan pengorbanan yang telah dicurahkan mendapat pahala disisi Allah SWT, dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik positif demi perbaikan skripsi ini di masa yang akan datang. Besar harapan peneliti semoga skripsi ini dapat membantu memberikan pengalaman serta pengetahuan bagi pembaca.

Jambi, November 2020
Peneliti

Novicha Jhesita

Nim : A1E116088

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Anggapan Dasar	8
G. Hipotesis	8
H. Definisi Operasional.....	9
I. Kerangka Konseptual	10

BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN

A. Kreativitas Belajar	11
1. Pengertian Kreativitas Belajar	11
2. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar	13
3. Cara Meningkatkan Kreativitas Belajar	14
4. Karakteristik siswa yang memiliki Kreativitas Belajar	16
5. Hambatan dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar	17
B. Kematangan Emosi	18
1. Pengertian Emosi.....	18

2. Peranan Emosi.....	19
3. Pengertian Kematangan Emosi	19
4. Faktor yang Mempengaruhi Kematangan Emosi.....	20
C. Pengaruh Kematangan Emosi Terhadap Kreativitas Belajar.....	22
D. Penelitian yang Relevan	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	27
B. Populasi dan Sampel	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	28
C. Jenis dan Sumber Data	31
1. Jenis Data	31
2. Sumber Data.....	31
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	31
1. Teknik Pengumpulan Data.....	31
2. Alat Pengumpulan Data	32
3. Pembakuan Instrumen	35
a. Mengukur Validitas Instrumen.....	36
b. Mengukur Reabilitas Instrumen	37
E. Teknik Analisis Data	38
1. Pengujian Persyaratan Analisis	39
a) Uji Normalitas.....	39
b) Uji Linearitas	39
c) Uji Regresi.....	39
2. Kriteria Penafsiran.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data.....	42
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan Hasil Penelitian	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	59
B. Saran – Saran	60
C. Implikasi Hasil Penelitian bagi Bimbingan dan Konseling	60

DAFTAR PUSTAKA.....	62
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Siswa Siswi Kelas VIII SMP Negeri 17 Kota Jambi	27
Tabel 2 Perkiraan Sampel Populasi Heterogen dan Homogen.....	28
Tabel 3 Sampel Penelitian Siswa SMP Negeri 17 Kota Jambi	29
Tabel 4 teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	31
Tabel 5 Kriteria Penelitian Skala Likert	32
Tabel 6 Kisi- Kisi Angket Penelitian Tingkat Kematangan Emosi.....	33
Tabel 7 Kisi-kisi Angket Penelitian Kreativitas Belajar	34
Tabel 8 Kriteria Penafsiran Pengaruh	40
Tabel 9 Kriteria Tafsiran Persentase Variabel X.....	42
Tabel 10 Kriteria Tafsiran Persentase Variabel Y	42
Tabel 11 Statistik Tingkat Kematangan Emosi.....	43
Tabel 12 Sebaran Data KIN Tingkat Kematangan Emosi	44
Tabel 13 Statistik Kreativitas Belajar	46
Tabel 14 Sebaran Data KIN Kreativitas Belajar	47
Tabel 15 Uji Normalitas Data.....	49
Tabel 16 Uji Linearitas	50
Tabel 17 Koefisien Determinasi	51
Tabel 18 Tingkat Signifikansi dan F hitung.....	52
Tabel 19 Regresi Sederhana	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Tingkat Kematangan Emosi Siswa	45
Gambar 1.2 Diagram Kreativitas Belajar Siswa.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran I

1. SK Penunjukan Pembimbing	69
2. SK Penunjukan Tim Evaluator.....	70
3. Undangan Seminar	71
4. Surat Uji Coba Penelitian.....	73
5. Surat Balasan dari Sekolah Setelah Uji Coba Angket.....	74
6. Surat Penelitian	75
7. Surat Balasan dari Sekolah Setelah Penelitian.....	76
8. Lembar Observasi.....	77
9. Lembar Wawancara.....	80
10. Halaman Pengesahan Proposal.....	91
11. Kartu Rencana Studi (KRS).....	92

B. Lampiran II

1. Angket Uji coba.....	93
2. Hasil Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Instrumen (X)	114
3. Hasil Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Instrumen (Y)	124

C. Lampiran III

1. Angket Penelitian	137
2. Rekap Hasil Penelitian (X)	147
3. Rekap Hasil Penelitian (Y)	162