

DAFTAR RUJUKAN

- Aminudin.2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Angkasa
- Bertenz, k. 2006. *Sigmud Freud Berkenalan Dengan psikoanalisis*
Jakarta: Gramedia
- Budianta, M. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera
- Burha, N. 2009. *Penelitian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- El-Sa'adawi, N. 2002. *Perempuan Di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan Obor
- Fenanie, Z. 2000. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Hadi, W. 2005. *Antara Monolog dan Monodrama*. Padang: Harian Padang Ekspres
- Hasan,M.2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Hendy,Z. 1993. *Kesustraan Indonesia 1*. Bandung: Angkasa
- Nurdiyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Surakarta: Media Perkasa
- Ratna, N. 2004. *Metode penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka

Belajar

Satato, S. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka

Semi,M. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa

Semi,M. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa

Siswandarti. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

Soemanto, B.2000. *Jaged Teater*. Yogyakarta: Media Presindo

Station, R. 2007. *Teori Fiksi Robert Staton*. Yogyakarta: Pustaka

Belajar

Sudjiman, P. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka

Jaya

Suryabrata. 2002. *Psikologi Pendidikan* . Jakarta: PT Gramedia

Pustaka

Tambayong, Y. 2002. *Seni Akting*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Walgito, B. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi

Waluyo, H. 2001. *Drama: Teori dan Penganjarannya*. Yogyakarta:

Hanindita Graha Widia

