

DAFTAR RUJUKAN

- Bertens Kees, 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta
- Dewi K. Esti, 2018. “*Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dan Kemungkinannya Sebagai Alternative Bahan Ajar Sastra di SMA/SMK*”. Skripsi. Semarang. FKIP. Universitas Semarang.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Kav Maduskimo.
- Esten, Mursal. 2000. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hariyanto, I. 2016. *Etika Psikoanalisis Sigmund Freud Sebagai Landasan Kesalehan Sosial*. Vol 5 (2): 99-101.
- Minderop, Albertino. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Saraswati,,E. 2011. *Struktur Psikis Tokoh Utama Novel Ziarah Karya Ihwan Simatupang Dan Novel Saman Karya Ayu Utami: Sebuah Analisis Komparatif Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jurnal Artikulasi. Vol 22 (2): 852-854.
- Sugiyono, 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Waslam. 2015. “*Kepribadian Dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud*”. Jurnal Pujangga. Vol 1 (2): 144.
- Winarni, 2014. “*Analisis Psikologi Tokoh Ruwita Dalam Novel Ruwita Karya Bagus Takwin Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran di SMP*”. Skripsi. Mataram. Universitas Mataram.
- Wicaksono. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yulansari Gita, 2019. “*Gerakan Mahasiswa Pra Reformasi Dalam Novel Bercerita Karya Leila S. Chudori (Tinjauan Sosiologi Sastra)*”. Skripsi. Padang. FIB. Universitas Andalas.