

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Pada penelitian yang berjudul "*Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Eka Kurniawan Berjudul "Corat-Coret di Toilet"*" ini dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa yang terdapat disini yaitu sesuai teori ini dengan temuan data-data hasil penelitian tersebut berhubungan dengan gaya bahasa perbandingan, perbandingan, pertentangan, pertautan dan perulangan. Gaya bahasa yang digunakan pada cerita pendek ini yang terdapat pada tiga gaya bahasa yaitu gaya bahasa perbandingan, pertentangan dan pertautan. Pada gaya bahasa perbandingan peneliti terdapat enam gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan cerita pendek ini. Enam gaya bahasa tersebut diantaranya perumpamaan, metafora, personifikasi, depersonifikasi, antitesis, dan perifrasis. Pada majas pertentangan penulis menemukan delapan gaya bahasa diantaranya yaitu hiperbola, litotes, ironi, oksimoron, satire, sinisme, sarkasme dan klimaks. Pada majas pertautan peneliti menemukan tiga gaya bahasa yaitu alusi, eufemisme, dan polisidenton.

Gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan cerita pendek karya Eka Kurniawan yang berjudul "*Corat-Coret di Toilet*" ada gaya bahasa perbandingan, pertentangan dan pertautan yang mana gaya bahasa itu terdiri dari Perumpamaan, metafora, personifikasi, depersonifikasi, antithesis, periphrasis, hiperbola, litotes, ironi, oksimoron, satire, sinisme, sarkasme, klimaks, alusi, eufemisme, dan polisidenton. Gaya bahasa yang banyak digunakan pada kumpulan cerpen ini yaitu metafora, personifikasi, sarkasme, satire, ironi, sinisme, dan hiperbola.

5.2 Saran

Peneliti menyampaikan beberapa saran kepada sastrawan, peneliti lain, dan para pembaca. Saran untuk sastrawan semoga dengan penelitian ini para sastrawan lebih kreatif dengan menggunakan gaya bahasa yang lebih beragam dalam menciptakan cerita pendek khususnya. Bagi peneliti lain saat meneliti cerita pendek agar bisa menganalisis lebih banyak lagi gaya bahasa didalam cerita pendek dengan bahasan yang lebih luas atau mendalam. Untuk pembaca semoga lebih mencermati pemakaian gaya bahasa sehingga dapat menikmati dalam membaca cerita pendek.