

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2018). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- E.M Yogiswara. (2016). *Berimajinasi dengan Puisi*. Jawa Timur: Rumah Akar Literasi.
- Gani, Tajuddin Noor. (2015). *Buku Induk Bahasa Indonesia Pantun, Puisi, Syair, Pribahasa, Gurindam, dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Damono, Sapardi Djoko. (2015). *Melipat Jarak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi (Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural Dan Semiotik)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayuti, Sumanto.A. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Aris, M, Erlina Zahar dan Sujoko. (2019). "Citraan dalam Kumpulan Puisi Ayat-Ayat Api karya Sapardi Djoko Damono". Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 3 No. 1 April 2019. [Http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/99](http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/99)
- Depdiknas. (2008). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan dan Pedoman Pembentukan Istilah*. Jakarta: Yrama Widya
- Doyin, Mukh. (2008). *Seni Baca Puisi: Persiapan, Pelatihan, Pementasan, dan Penilaian*. Bandung: Bandungan institute
- Hasanah, Muakibatul. (2013). "Karakteristik Struktural-Semiotik Puisi-Puisi Karya D.Zawawi Imron". Jurnal Litera, Vol.1, No 2, Oktober 2013. [Https://Journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/1958](https://Journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/1958)