

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. 2015. Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. Jurnal Humanika, Vol. 3, No. 15, Hlm. 3,7
- Alfina, U. 2015. Nilai-Nilai Karakter Rela Berkorban Tokoh Arjuna Pada Pagelaran Wayang Kulit Dalam Cerita “Wahyu Makutho Romo”. Naskah Publikasi. FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Alimin, A.A. Dkk. 2018. Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 3, No. 3, Hlm. 2
- Asmarani, R. Dkk. 2017. Gambaran Tokoh Utama dalam Novel Derai Hujan Karya Sandra Brown. Hlm. 84
- Asriani, L. 2016. Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putra Minang Mencari Jalan Kebenaran Karya Abdul Wadud Karim Amrullah. Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol.1, No. 1, Hlm.3
- Chizanah, L. Dkk.2013. Penyusunan Instrumen Pengukuran Ikhlas. Psikologika, Vol. 18, No. 1, Hlm. 45
- Harliyana, I. Dkk. 2020. Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur. Jurnal Metamorfosa, Vol. 8, No. 1, Hlm. 15-16
- Hasan, Mohammad Mokhtar. 2015. Konsep Perjuangan Anwar Ridhwan dalam Novel *Penyebrang Sempadan*. Jurnal Pengkajian Melayu, jilid 26.
- Hasniyati. 2018. Eksistensi Tokoh Ayah dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. Jurnal Master Bahasa, Vol.6, No. 3, Hlm. 227-229
- Hikmah, S.N. 2013. Perjuangan Perempuan Mengejar Impian dalam Novel 9 Matahari Karya Adenita: Sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Eksistensial. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang
- https://dwisriyuka-tumblr-com.cdn.ampproject.org/v/s/dwisriyuka.tumblr.com/post/105523751642/ikhlas-dan-rela-mereka-berbeda/amp?_js_v=a6&_gsa=1&usqp=mq331AQHKAQFQArABIA%3D%3D#aoh=16163911169745%referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=Dari%20%251%24s&_share=https%3A%2F%2Fdwisriyuka.tumblr.com%2Fpost%2F105523751642%2Fikhlas-dan-rela-mereka-berbeda

<http://eprints.ums.ac.id/32734/2/BAB%201.pdf>

https://repository.unja.ac.id/7877/2/BAB_I%5B1%5D.pdf

<https://www.studiilmu.com/blogs/details/pantang-menyerah-demi-meraih-kesuksesan>

Kurniawan, A. 2020. *Sastra: Pengertian, Sejarah, Jenis, Fungsi, Ciri, dan Unsur Sastra*. <https://www.gurupendidikan.co.id/sastra/>. 15 Juni 2020

Kurniawan, H. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Grahara Ilmu

M.N., Aguk Irawan. 2014. *Air Mata Tuhan*. Depok: Imania

Moelong, J. L. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya

Nadhir, A. 2016. *Nilai-Nilai Keikhlasan dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga

Nizam, M.A. 2019. *Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen*. FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Vol. 3, No. 2, Hlm. 686

Nurhayati, Siti. 2015. *Sekali Baca Langsung Ingat Ulangan Harian dan Semesteran SD Kelas 6*. Jakarta: Niaga Swadaya

Rahmat, P.S. 2009. *Penelitian Kualitatif*. Jurnal Equilibrium, Vol. 5, No.9, Hlm.2

Repository FKIP Universitas Jambi. 2020. http://repository.fkip.unja.ac.id/file?i=vBYcnDa-yheSGth2Zdx5JwZ3h_zrMmSi3Q3F74daYa. 14 Juli 2020

Sabarudin, L.A. 2016. *Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel 2 Karya Donny Dhargantoro*. Jurnal Humanika, Vol. 1, No.16, Hlm. 3

Sari, Z.L. 2016. *Penanaman Nilai Demokrasi dalam Mata Pelajaran PKN pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ungaran*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial UNNES

Syainit, R.A. Dkk. *Perjuangan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Nadira Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Tyas, W.C. 2019. *Aspek Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dia Adalah Kakakku*. Naskah Publikasi. FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta

- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.
https://www.researchgate.net/profile/Wiyatmi_Wiyatmi/publication/321069527_SOSIOLOGI-SASTRA/links/5a0b9ed5458515e48274ba42/SOSIOLOGI-SASTRA.pdf
- Yanti, C.S. 2015. Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. Jurnal Humanika,, Vol. 3, No. 15, Hlm. 2-4