

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul, C.2013.*Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*.Jakarta:Rineka Cipta
- Alwan,H.R.2016. *Analisis Semiotika Poto Bencana Kabut Asap*. Jurnal Universitas Pendidikan Indonesia
- Amraini,A.S.DKK.2010.Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra, IKIP PGRI:Semarang
- Angelina,M.2018.Analisis Semiotika pada Mantra Tradisi Pretus di Desa Puyung Lombok Tengah dan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA,Skripsi FKIP: Universitas Mataram
- Arifin,A.Z.DKK.1984.*Sastra Lisan Ogan*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan:Jakarta
- Bakar,J.DKK.1981.*Sastra Lisan Minang Kabau*.Jakarta:debdikbud
- Bambang,M.2013.Semiotika dalam Metode Penelitian Komunikasi.Jurnal Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasidan Informasi:Jakarta
- Chandler,D.2007,*Semiotics The Basich*,Francis e-Libarty:Perancis
- Efrison.2009.*jati diri masyarakat kerinci dalam sastra lisan kerinci*, Tesis,Medan:Universitas Sumatra Utara
- Elda,N.2006.Bentuk dan Makna Parno dalam Masyarakat Pulau Tengah Kabupaten Kerinci,Skripsi:FIB
- Fajriah,N.2011.Analisis Semiotik Film Cinta Karya Sammaria Simanjuntak,Skripsi:Universitas Islam Negri
- Izina,M.2018.Unsur Magis dalam Ikon, Indeks dan Simbol pada Cerita Hantu Jepang *Miminashi Hoichi* Karya Koizumi Yakumo,Skripsi:FIB Universitas Diponegoro Semarang
- Laxmita,D.2016,*analisis makna riwok di pulau tengah kabupaten kerinci*.Skripsi.Jambi:FKIP UNJA



- Mansur,P.2010.*Semantik Leksikal*.Jakarta:Rineka Cipta
- Moh,B.sastralisan (kejhung) sebagai transformasi simbol pendidikan berkarakter Budaya daerah.Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Nazurty.Dkk.2018.Sastra Lisan Krinok; Kajian Struktural dan Semiotik,Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra:UNJA
- Nuril,U.W.2018.Parno Adat Ngok Umah di Jujun Kabupaten Kerinci:Kajian Bentuk dan Makna,Jambi:Skripsi FIB
- Patriansyah,M.2014.Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri.Jurnal Ekspresi Seni
- Rahma,A.F.Dkk.Tradisi Parno Adat Masyarakat Kumun Debai Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi dan Eksistensinya di Era Globalisasi.Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia:Universitas Riau
- Sadi,H.S.1991.Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan.Surabaya:HIKSI Komisariat Jakarta Timur
- Sean,P.H.*Pewarisan Budaya Kuhi Seko Masyarakat Kerinci Jambi*. Jurnal PenggiatBudaya Jambi
- Totok,P.Dkk.*struktur dan fungsi sastra lisan masyarakat senganan kecamatan Sekadau ilir kabupaten sekadau*.Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Trabaut,J.1996. Elemente der Semiotik, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Pudentia,MPSS.2015.*Metodologi Kajian Tradisi Lisan*.Asosiasi Tradisi Lisan:Jakarta
- Syamsudin,U.Dkk.1985. *Struktur Sastra Lisan*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan:Jakarta
- Wahyu,I.S.2013.Semiotika*Komunikasi-Aplikasi praktis Bagi Penelitian dan Skrisp Komunikasi*, Mitra Wacana Media:Jakarta

