

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang diuraikan di bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Psikologis tokoh dimotivasi oleh dorongan dari dalam diri untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan hidup. Kebutuhan tersebut dapat di susun menjadi hierarki kebutuhan dari tingkat kebutuhan paling dasar sampai ke tingkat kebutuhan tertinggi. Ada lima tingkatan kebutuhan yaitu fisiologis, keamanan, dimiliki dan cinta, harga diri, dan aktualisasi diri. Dan tidak semua tokoh mampu memenuhi setiap tingkat kebutuhan. Hanya ada dua tokoh yang mampu mencapai aktualisasi diri yaitu Elektra dan Ibu Sati. Keberhasilan tokoh dalam memenuhi setiap tingkat kebutuhannya sangat berpengaruh pada psikologis tokoh
2. Faktor yang memengaruhi psikologis tokoh ada dua yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor yang paling dominan adalah faktor eksternal.

5.2 Implikasi

Penelitian ini memiliki implikasi dengan dunia pendidikan, khususnya pada pembelajaran sastra. Dalam dunia pendidikan menganalisis novel telah ditetapkan dalam rumusan kompetensi dasar pengetahuan pada jenjang SMA/SMK/MA kurikulum 2013 yaitu pada kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk bahan ajar mengenai analisis isi, terutama analisis tokoh dalam novel.

Penelitian ini juga diharapkan dapat menumbuhkan minat siswa dalam membaca dan mengapresiasi karya sastra.

5.3 saran

Setelah menganalisis psikologis tokoh dalam novel *Supernova Episode Petir* karya Dee Lestari, penulis menyarankan kepada pembaca yang akan melakukan penelitian serupa untuk membaca karya secara berulang agar lebih memahami dan mendapat hasil yang maksimal.