

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Pengembangan	6
1.4 Spesifikasi Pengembangan	6
1.5 Pentingnya Pengembangan	7
1.6 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
1.7 Definisi Istilah	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan	10
2.1.1 Buku Pengayaan.....	10
2.1.2 Kearifan Lokal	13
2.1.3 Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal	15
2.1.4 Teori Alat Musik Tradisional.....	16
2.1.5 Analisis Konsep Bunyi pada Alat Musik Tradisional Jambi	25
2.1.6 Penelitian yang Relevan	45
2.2 Kerangka Berpikir	48
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Model Pengembangan	51
3.2 Prosedur Pengembangan	52
3.3 Subjek Uji Coba	59

3.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	60
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	60
3.5 Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Pengembangan	65
4.2 Pembahasan.....	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	96
5.2 Implikasi.....	97
5.3 Saran.....	97
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	