

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengembangan dan pembahasan yang telah dijelaskan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Dihasilkan suatu produk berupa buku pengayaan fisika berbasis kearifan lokal alat musik tradisional Jambi yang dikembangkan melalui tiga tahap, yaitu : 1. Tahap *analysis*, dilakukan dengan analisis kebutuhan, analisis karakteristik peserta didik, analisis kemampuan prasyarat dan kemampuan awal serta analisis lingkungan belajar; 2. Tahap *design*, dilakukan dengan penentuan spesifikasi tampilan desain, merancang isi dan mengumpulkan informasi mengenai alat musik tradisional Jambi khususnya pada alat musik tradisional Gong Buleuh dan Suling Bambu yang dikaitkan dengan konsep fisika pada materi bunyi; 3. Tahap *development*, dilakukan dengan pengaktualisasian spesifikasi desain ke dalam bentuk cetak. Selanjutnya dilakukan validasi ahli untuk menentukan tingkat kelayakan suatu produk dan uji kepraktisan yang dilakukan dengan menyebarkan angket persepsi peserta didik untuk mengetahui tingkat kepraktisan dari produk buku pengayaan yang dikembangkan.
2. Buku pengayaan fisika berbasis kearifan lokal alat musik tradisional Jambi yang dikembangkan mendapatkan persentase rata-rata dari hasil persepsi peserta didik sebesar 77,79% dengan kategori baik.

5.2 Implikasi

Buku pengayaan fisika berbasis kearifan lokal alat musik tradisional Jambi dapat dijadikan suatu buku sumplemen dalam pembelajaran fisika pada jenjang SMA sederajat khususnya pada materi bunyi. Selain buku suplemen, buku pengayaan yang dikembangkan peneliti juga dapat menambahkan wawasan peserta didik dan pembaca lainnya tentang kearifan lokal Jambi berupa alat musik tradisional Jambi.

5.3 Saran

Sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian, maka dapat dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melanjutkan tahapan model pengembangan yaitu tahapan implementasi dan evaluasi untuk melihat efektifitas produk yang dikembangkan.
2. Peneliti selanjutnya disarankan untuk menyempurnakan dan mengkaji lebih dalam buku pengayaan fisika khususnya pada bagian kajian konsep fisika yang terdapat pada alat musik tradisional Jambi.
3. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian terhadap alat musik tradisional lainnya selain Gong Buleuh dan Suling Bambu.
4. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk pemilihan model dan ilustrasi (gambar, tabel dan grafik) pada buku yang akan dikembangkan menggunakan dokumen pribadi dengan kualitas yang memiliki resolusi yang tinggi.