**DAFTAR RUJUKAN**

Abdulkadir, M. 2011. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Achsani, Ferdian. 2019. *Realitas Sosial Masyarakat Perkampungan Dalam Naskah Drama HAH Karya Putu Wijaya*. LEKSEMA: Jurnal Bahasa dan Sastra. 4(2). 139-153

Al-ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.

Amriani, H. 2014*. Realitas Sosial Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. *Sawerigading*, 20 (1), 99-108

Bbc.com. 2019. Diusir dari desa karena agama, bagaimana mencegah intoleransi di tingkat warga?. Diakses pada 7 Maret 2021 dari, [*https://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/indonesia/indonesia-47801818.amp*](https://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/indonesia/indonesia-47801818.amp)

Dewi, Wa Ode Sintia. 2017. *Kritik Sosial dalam Novel Surat Cinta Untuk Kisha Karya Bintang Berkisah.* Jurnal Bastra. 1(4). 1-13.

Dinar, Muhammad dan Muhammad Hasan. 2018. *Pengantar Ekonomi: Teori dan Aplikasi.* Gowa: CV. Nur Lina dan Pustaka Taman Ilmu

Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodelogi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari strukturalisme sampai post-modernisme).* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Grid.id. 2020. Dulu Hobi Maksiat Kini Preman Insyaf Ini Dirikan Panti Asuhan, Hal Inilah yang Memantik Keinginannya untuk Berbuat Baik: Nanti Ke Depannya akan Seperti Apa Kalau Begini Terus ?. Diakses pada 12 Maret 2021 dari, [*https://www.grid.id/read/042021287/dulu-hobi-maksiat-kini-preman-insyaf-ini-dirikan-panti-asuhan-hal-inilah-yang-memantik-keinginannya-untuk-berbuat-baik-nanti-ke-depannya-akan-seperti-apa-kalau-begin*](https://www.grid.id/read/042021287/dulu-hobi-maksiat-kini-preman-insyaf-ini-dirikan-panti-asuhan-hal-inilah-yang-memantik-keinginannya-untuk-berbuat-baik-nanti-ke-depannya-akan-seperti-apa-kalau-begin)

Handoyo, Eko dan Puji Lestari. 2017. *Pendidikan Politik*. Yogyakarta: Penerbit Pohon Cahaya.

Imron, Ali. 2003. *Metode Pengkajian Sastra : Teori dan Aplikasinya. Makalah pada Diklat Pengkajian Sasra dan Pengaaranya : Perspektif KBK.* Surakarta: UMS.

Jatim.inews.id. 2018. Terlilit Utang, Ayah Suruh Anak Kelas 6 SD Curi Motor di Pacitan. Diakses pada 2 Maret 2021 dari, [*https://jatim.inews.id/berita/terlilit-utang-ayah-suruh-anak-kelas-6-sd-curi-motor-di-pacitan*](https://jatim.inews.id/berita/terlilit-utang-ayah-suruh-anak-kelas-6-sd-curi-motor-di-pacitan)

Kompas.com. 2020. Bansos Covid-19 Dikorupsi, Warga: Sekelas Menteri Mengambil Hak Rakyat. Diakses pada 5 Maret 2021 dari, [*https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/megapolitan/read/2020/12/07/16011311/bansos-covid-19-dikorupsi-warga-sekelas-menteri-mengambil-hak-rakyat*](https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/megapolitan/read/2020/12/07/16011311/bansos-covid-19-dikorupsi-warga-sekelas-menteri-mengambil-hak-rakyat)

Kompas.com. 2020. Empat Kasus Korupsi Berjemaah Para Wakil Rakyat di Daerah. Diakses pada 5 Maret 2021 dari, [*https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/nasional/read/2020/02/01/06060021/empat-kasus-korupsi-berjemaah-para-wakil-rakyat-di-daerah*](https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/nasional/read/2020/02/01/06060021/empat-kasus-korupsi-berjemaah-para-wakil-rakyat-di-daerah)

Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta : Nobel Edumedia (<https://zbook.org/apresiasi-sastra-indonesia_NDI4NQ.html>)

Latif, ZM, dkk. 2006. *Akidah Isla*m. Yogyakarta: UII Press.

Liputan6.com. 2020. Pasutri di Gorontalo Ajarkan Anak di Bawah Umur Jadi Pencuri Kelas Kakap. Diakses pada 8 Maret 2021 dari, [*https://m.liputan6.com/regional/read/4389605/pasutri-di-gorontalo-ajarkan-anak-di-bawah-umur-jadi-pencuri-kelas-kakap*](https://m.liputan6.com/regional/read/4389605/pasutri-di-gorontalo-ajarkan-anak-di-bawah-umur-jadi-pencuri-kelas-kakap)

Mahfud, MD. 2009. *Politik Hukum di Indonesia*. Jakarta: Rajawali Pers.

Meleong, Lexy J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.

Mulyaningsih, Catur Tri. 2017. *Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Tik, Karangan Budi Yasin Misbach: Suatu Pendekatan Hermeneutik*. AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 1(2), 253-266. doi.org/10.21009/AKSIS.010207

Nophirin. 2000. *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Yogyakarta: BPFE.

Pojokseni.com. 2020. Download Naskah Drama, Monolog dan lain-lain. Diakses pada 20 November 2020 dari, [*https://www.pojokseni.com/p/download-naskah-monolog-drama.html*](https://www.pojokseni.com/p/download-naskah-monolog-drama.html)

Poskota.co.id. 2014. Ibu Kandung Paksa Anak Jadi Pelacur. Diakses pada 2 Maret 2021 dari, [*https://poskota.co.id/public/2014/01/16/ibu-kandung-paksa-anak-jadi-pelacur*](https://poskota.co.id/public/2014/01/16/ibu-kandung-paksa-anak-jadi-pelacur)

Purnomo, Indra Dwi. 2015. *Kritik Sosial dalam Naskah Drama RT 0 RW 0 Karya Iwan Simatupang: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sikana, Mana. 2006. *Kritikan Sastra Melayu Modern*. Singapura: Pustaka karya.

Soerjono, Soekanto. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. jakarta: Rajawali Pers.

Suarajakarta.id. 2020. Dilarang Makan Mi Instan, Pemuda di Tangerang Ancam Bunuh Ibu dan Adik. Diakses pada 11 Maret 2021 dari, [*https://jakarta.suara.com/read/2020/12/21/195157/dilarang-makan-mi-instan-pemuda-di-tangerang-ancam-bunuh-ibu-dan-adik?ref=detail\_list\_3*](https://jakarta.suara.com/read/2020/12/21/195157/dilarang-makan-mi-instan-pemuda-di-tangerang-ancam-bunuh-ibu-dan-adik?ref=detail_list_3)

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Susilawati, MD, dkk. 2009. *Urgensi Pendidikan Moral: Suatu Upaya Membangun Komitmen Diri.* Yogyakarta: Penerbit Surya Perkasa.

Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Dasar teori dan penerapannya dalam penelitian.* Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Taufiq, Muhammad. 2011. *Problem-Problem Sosial dalam Naskah Lakon "AUM" Karya Putu Wijaya (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Vica.co.id. 2020. Siswi SMP Ini Rela Jadi PSK karena Ingin Pakai Behel. Diakses pada 3 Maret 2021 dari, [*https://www.google.com/amp/s/www.viva.co.id/amp/berita/nasional/1288910-siswi-smp-ini-rela-jadi-psk-karena-ingin-pakai-behel*](https://www.google.com/amp/s/www.viva.co.id/amp/berita/nasional/1288910-siswi-smp-ini-rela-jadi-psk-karena-ingin-pakai-behel)

Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Yusra dan EM Yogiswara. 2015. *Berkenalan dengan Drama*. Jakarta: Bukupop.

Yusuf, Munir. 2018. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Palopo: IAIN Palopo.

Zaenudin dan Mulyono. 2018. *Kritik Sosial dalam Naskah Drama Obrog Owok-owok Ebreg Ewek-ewek Karya Danarto : Tinjauan Soisologi Sastra*. Jurnal Sastra Indonesia. 7(3). 165-172.