

**TELAAH PENERAPAN PRINSIP KESOPANAN TEORI LEECH DALAM
FILM “ ANAK NEGERI “ CERITA TENTANG MASA KECIL GANJAR
PRANOWO KARYA : GATOTKOCO SUROSO**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Ade Putri (I1B117033)

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2021

**TELAAH PENERAPAN PRINSIP KESOPANAN TEORI LEECH DALAM
FILM “ ANAK NEGERI “ CERITA TENTANG MASA KECIL GANJAR
PRANOWO KARYA : GATOTKOCO SUROSO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Jambi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Indonesia**



Disusun Oleh :

Ade Putri (I1B117033)

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2021