

ABSTRAK

Putri, Ade. 2021. Telaah penerapan prinsip kesopanan teori Leech dalam film Anak Negeri cerita masa kecil Ganjar Pranowo karya Gatot Koco Suroso. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Pembimbing (1) Dr. Rustam, S.Pd., M.Hum Pembimbing (2) Julisah Izar, S.Pd.I., M.Hum.

Kata kunci : pragmatik, prinsip kesopanan, parameter pragmatik, film Anak Negeri

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana prinsip kesopanan yang terdapat dalam film Anak Negeri cerita masa kecil Ganjar Pranowo karya Gatot Koco Suroso dan ingin mendeskripsikan bagaimana parameter pragmatik yang terdapat pada film Anak Negeri cerita masa kecil Ganjar Pranowo karya Gatot Koco Suroso. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan prinsip kesopanan dan parameter pragmatik dalam film Anak Negeri cerita masa kecil Ganjar Pranowo karya Gatot Koco Suroso. Data pada penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan metode simak dan catat. Pada teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat penggunaan prinsip kesopanan dalam film Anak Negeri berdasarkan maksim kebijaksanaan 7 data, maksim kedermawanan 6 data, maksim pujian 10 data, maksim kerendahan hati 4 data, maksim kesepakatan 24 data, dan maksim simpati 6 data. Maka, jumlah keseluruhan pada data yang ditemukan sebanyak 57 data. Tetapi, yang akan dianalisis hanya 28 data. Hasil temuan yang kedua adalah penggunaan parameter pragmatik dalam film Anak Negeri berdasarkan tingkat jarak sosial terdapat 25 data yang ditemukan dan berdasarkan tingkat status sosial terdapat 3 data yang ditemukan.