

DAFTAR RUJUKAN

- Bloch, B., Trager, G. L., & Trager, G. L. (1942). *Outline of linguistic analysis*. USA: Linguistic Society of America.
- Cheng, K. G., & Barker, T. (2011). *Mau dibawa ke mana sinema kita. beberapa wacana seputar film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. (2018). *Panduan penulisan skripsi*: Universitas Jambi.
- Ferdiana, M. (2018). Maksim kesopanan dalam drama *kabale und liebe* karya friedrich schiller. *Jurnal Identitaet*, Vol. 7 No. 1, Hlm 1-13.
- Kuntarto, E., & Gafar, A. (2016). Manifestasi prinsip kesantunan, prinsip kerja sama, dan implikatur percakapan pada interaksi di lingkungan sekolah. *Jurnal Ilmiah*, Vol. 16, No. 3, Hlm 30-45.
- Leech, G. (1983). *Prinsip - prinsip pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Narsiwi, R. (2019). Bentuk pelanggaran prinsip kesantunan dan prinsip kerjasama pada film *manusia setengah salmon*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7, No.1, Hlm 1-11.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film *Conjuring*. *Jurnal e-Komunikasi*, Vol. 3, No. 2, Hlm 2-3.
- Pertiwi, A. (2016). Analisis kesantunan berbahasa dalam film *alangkah lucunya (negeri ini)* karya Deddy Mizwar dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri.

Pranowo, G. (2018). Film anak negeri kisah masa kecil Ganjar Pranowo.

<https://youtu.be/9teipSeYxiU>

Rahardi, K. (2005). *Pragmatik kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Jakarta:

Erlangga.

Saubani, S. S. (2018). Prinsip-prinsip kesopanan dalam film animasi “Mona” karya John Grierson (suatu kajian pragmatik). *Jurnal elektronik*, Vol. 2, No. 2, Hlm 2-10.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Suharti, (2006). Penerapan unggah-ungguh berbahasa Jawa di sekolah: upaya pembinaan perilaku bangsa yang tangguh. *Makalah*. Kongres bahasa Jawa.

Suraningsih, A. (2013). Prinsip kesopanan dan parameter pragmatik cerita bersambung ara-ara cengker tanpa pinggir dalam majalah Djaka Lodang tahun 2010. *Jurnal pendidikan, bahasa, sastra, dan budaya Jawa*, Vol. 3, No. 2, Hlm 41-46.

Wijana, I, D, P. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Yogyakarta: Andi

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.