

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Iskandar Zakaria merupakan seorang mestro kebudayaan Kerinci. Hal ini terlihat karena seorang Iskandar Zakaria mempunyai keahlian tersendiri dalam bidang kebudayaan. Iskandar Zakaria memang bukan asli orang Kerinci, tetapi ia mampu mengetahui sejarah dan kebudayaan kerinci yang tidak banyak diketahui masyarakat Kerinci Itu sendiri.

Karya Iskandar Zakaria yang baru-baru ini terkenal adalah Al-Quran sepanjang 2 Km yang sempat di pameran di sepanjang perjalanan Bundaran HI-Monas pada tahun 2008. Atas usaha beliau selama 8 tahun untuk membatik ayat-ayat suci Al-Quran, beliau mendapat penghargaan dari Museum Rekor Indonesia (MURI) pada tahun yang sama.

Iskandar Zakaria merupakan orang yang mempunyai sikap yang pekerja keras, disiplin, dan sifat ingin tahu yang tinggi. Hal ini lah yang menyebabkan Iskandar Zakaria bisa menjadi seorang seniman yang mampu menguasai pengetahuannya dibidang kebudayaan. Selama ia bekerja di Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kerinci, banyak karya tulis dan berbagai seni yang ia ciptakan. Bahkan ditengah pekerjaannya ia juga pernah berjalan di hutan lebih kurang sepanjang 12 kilometer hanya untuk mendapatkan informasi tentang sesuatu yang berbentuk sejarah dan budaya.

Bahkan selama perjalanannya itu Iskandar Zakaria banyak memperoleh benda-benda yang bernilai sejarah, kemudian dibawa pulang untuk dikoleksi. Dari temuannya yang ia dapatkan selama ia menjelajahi hutan di Kerinci, Iskandar Zakaria juga mengoleksi benda yang ia temukan itu, sehingga mampu mendirikan Sanggar sekaligus Museum pribadi guna tempat manampung benda-benda hasil temuan dan koleksi benda purba lainnya.

Keberadaan Iskandar Zakaria sebagai seorang budayawan atau sejarawan kerinci, mampu mengembangkan seni budaya Kerinci. Iskandar Zakaria memiliki pengetahuan yang luas mengenai seni, kebudayaan Kerinci, Sejarah Kerinci, dan memberikan kontribusi yang sangat besar bagi masyarakat Kerinci khususnya, dan ingin mewariskan kesenian dan kebudayaan masyarakat Kerinci kepada generasi muda.

Peran Iskandar Zakaria terhadap kebudayaan Kerinci sangatlah penting, karena hasil karya yang ia ciptakan merupakan bagian dari kebiasaan orang Kerinci. Dengan karyanya itulah ia bisa mempromosikan kebudayaan yang ada di Kerinci. selain itu Iskandar Zakaria juga banyak menerbitkan buku tentang sejarah Kerinci, hal ini guna nantinya masyarakat Kerinci juga mengetahui tentang sejarah daerahnya sendiri.