

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan rumusan masalah sebagai berikut: 1) “Apa saja problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 182/I Hutan Lindung?” dan 2) “Bagaimana usaha yang dilakukan guru untuk mengatasi problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di kelas IV Sekolah Dasar Negeri 182/I Hutan Lindung?” yang telah dideskripsikan berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di sekolah dasar serta terdapat usaha yang dilakukan guru dalam mengatasi problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di kelas IV sekolah dasar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru memiliki problematika dalam pembelajaran seni musik secara daring di kelas IV sekolah dasar, problematika guru tersebut ditemukan dalam proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. (1) Problematika dalam Perencanaan yaitu a) keterbatasan guru dalam adaptasi teknologi, b) tidak semua siswa memiliki handphone pribadi dan kuota internet yang memadai untuk membuka link video youtube, (2) Problematika dalam pelaksanaan yaitu a) pelaksanaan pembelajaran seni musik secara daring tidak dapat dilakukan guru dengan optimal, c) model pelaksanaan pembelajaran terbatas, (3) Problematika dalam Evaluasi yaitu a) tujuan dan indikator pembelajaran seni musik tidak sepenuhnya dapat dievaluasi guru terutama dalam

keterampilan, b) siswa belum mampu menunjukkan ketepatan tempo dan tinggi rendah nada ketika menyanyikan lagu.

Dalam problematika yang dihadapi guru tersebut, guru juga memiliki usaha-usaha dalam mengatasi problematika dalam pembelajaran seni musik, usaha-usaha tersebut diantaranya adalah: (1) usaha guru mengatasi problematika perencanaan yaitu a) membagikan buku tematik kepada siswa sebagai sumber belajar lain selain pada grup whatsapp, b) berkonsultasi dengan orang tua mengenai penggunaan handphone dan kuota internet, (2) usaha guru mengatasi problematika pelaksanaan yaitu a) mengirimkan video lagu yang berkaitan dengan tempo dan tinggi rendah nada, b) memberikan tugas dengan menyanyikan lagu yang sudah dikenal siswa seperti lagu Ampar-ampar Pisang, c) guru memberikan pengarahan dan motivasi kepada siswa, (3) usaha guru mengatasi problematika evaluasi yaitu a) berkonsultasi dengan orang tua untuk membantu anak belajar dalam bernyanyi.

Kesimpulan dalam penelitian ini bahwa terdapat problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring yang telah dideskripsikan pada hasil penelitian. Problematika yang paling dominan adalah problematika dalam pelaksanaan pembelajaran. Pembelajaran tidak dapat dilaksanakan dengan optimal dan model pelaksanaan pembelajaran terbatas. Problematika tersebut menjadi dominan karena pembelajaran seni musik adalah pembelajaran yang perlu disuarakan dan dipraktikkan langsung dan perlu diulang-ulang. Tentu hal tersebut tidak dapat dilakukan karena pembelajaran seni musik dilakukan secara daring. apalagi keterbatasan teknologi yang harus dihadapi oleh guru dan siswa selama pembelajaran daring.

Semua hasil penelitian tersebut berkaitan dengan indikator langkah-langkah dalam pembelajaran. Langkah-langkah pembelajaran tersebut menurut Trianto (2010:64-67) yaitu: 1) Tahap Perencanaan, 2) Tahap Pelaksanaan, 3) Tahap Evaluasi. Problematika guru dan usaha guru yang didapatkan dari hasil penelitian dikelompokkan kedalam langkah-langkah pembelajaran tersebut. Informasi (data) ini diperoleh berdasarkan pengalaman seorang guru wali kelas IV Sekolah Dasar Negeri 182/I Hutan Lindung yang memiliki problematika pembelajaran seni musik secara daring.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, implikasi dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pengembangan kebijakan sekolah untuk memperhatikan problematika-problematika yang dihadapi guru terkhusus dalam pembelajaran seni musik secara daring.
2. Pengembangan problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di sekolah dasar.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber referensi untuk penelitian yang berkaitan dengan problematika guru dalam pembelajaran seni musik secara daring di sekolah dasar serta hasil penelitian ini dapat dijadikan penelitian lanjutan oleh peneliti-peneliti lainnya.

5.3 Saran

Saran yang dapat peneliti berikan dalam hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Kebijakan sekolah sangat penting dalam memperhatikan problematika guru secara khusus dalam pembelajaran seni music secara daring, agar sekolah membantu guru dalam menghadapi serta mencari solusi dalam menghadapi problematika-problematika yang dialami guru. Dengan begitu, pembelajaran seni music secara daring tetap dapat terlaksanakan dengan baik.

2. Bagi Guru

Guru yang memiliki probelamatika dalam pembelajaran terkhusus dalam pembelajaran seni musik secara daring, untuk terus berusaha menghadapi dan mencari solusi dalam mengatasi problematika-problematika yang ada agar dapat terus mendidik anak-anak muridnya dengan sebaik mungkin.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang sejalan dengan konteks problematika guru dalam pembelajaran seni music secara daring di sekolah dasar, dengan menggunakannya secara bijak dan bertanggung jawab untuk terus mengembangkan ilmu pengetahuan.