

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada skripsi yang berjudul “Biografi Junaidi T.Noor 1947-2019. Peneliti menjelaskan tentang bagaimana perjalanan kehidupan seorang Junaidi T.Noor. yang pertama, *Sosial cultur* kehidupan seorang Junaidi T.Noor, pendidikan, serta menjelaskan bagaimana awal karier Junaidi yang mulanya seorang birokrat pemerintahan yang berkecimpung dalam sejarah dan kebudayaan Jambi. Disini peneliti juga menjelaskan apa saja prestasi yang sudah diperoleh semasa hidupnya.

Kedua, pada penelitian ini penulis juga memaparkan pemikiran dan keinginan dari Junaidi T.Noor dalam mengembangkan sejarah dan kebudayaan Jambi. Maupun dalam bentuk karya-karya tulisnya, ide-ide dari seorang Junaidi T.Noor. Selain itu juga bekerjasama dalam melestarikan sejarah dan kebudayaan Jambi, yang bekerja sama dengan Dinas Kebudayaan dan pariwisata serta pemerintahan Provinsi Jambi. Pada penelitian ini peneliti juga menjelaskan apa saja karya-karya yang dituliskan oleh Junaidi T.Noor baik dalam bentuk buku, jurnal, maupun naskah. Adapun kritik yang peneliti jelaskan terhadap karya-karya Junaidi T.Noor bagaimana sesuai dengan metodologi sejarah.

Ketiga, Pada penelitian ini, peneliti menjelaskan bagaimana peran dari seorang Junaidi T.Noor dalam sejarah dan kebudayaan Jambi, apa saja upaya yang dilakukan, begitu juga dalam kehidupan dalam bermasyarakat serta dalam lingkungan pekerjaan.

Pada penelitian ini, selain menjelaskan perjalanan hidup dari Junaidi T. Noor. Peneliti juga memfokuskan pada pemikiran Junaidi T.Noor yang dituangkan pada karya-karyanya, Junaidi mulai aktif dalam melakukan aktifitas tentang sejarah dan kebudayaan Jambi, baik berupa penelitian yang bekerjasama dengan aktifitas lainnya dan mulai menerbitkan karyanya,

yang bekerjasama dengan pemerintahan Dinas kebudayaan dan Pariwisata serta dalam naungan pemerintahan provinsi Jambi. Jika dilihat dalam karya yang dibuat oleh Junaidi T. Noor dengan usianya sangat lah berbeda, ketika ia masih duduk dibangku sekolah dan pada saat menginjak usianya 50 tahun, Junaidi lebih memfokuskan karya-karyanya tentang sejarah Jambi. Selain itu pada tulisan ini penulis juga menjelaskan tentang profil seorang Junaidi T. Noor sebagai seorang birokrat pemerintahan, sebagai sejarawan dan budayawan Jambi dan sebagai dosen pengajar di Universitas yang ada di Jambi.

5.2 Saran

Juanidi T.Noor mulanya bukan lah seorang praktisi yang menggeluti sejarah dan kebudayaan Jambi. Junaidi merupakan seorang birokrat tulen yang memiliki keinginan untuk melestarikan sejarah dan kebudayaan Jambi. Keinginannya dituangkan pada pemikiran-pemikiran serta bentuk tulisan karya-karya yang ia buat.

Maka dari itu kita sebagai generasi muda maupun masyarakat Jambi untuk tetap mempertahankan sejarah dan kebudayaan Jambi yang sudah ada. Setidaknya kita mengetahui dan mempelajari agar sejarah dan kebudayaan itu tidak terkikis di makan waktu. Selain itu saran dari penelitian di harapkan hasil dari skripsi ini di jadikan sebagai bahan bacaan dan pembelajaran yang dapat di jadikan contoh dengan tokoh yang peneliti teliti. Peneliti sadar hasil dari tulisan ini terdapat kekurangan.