ABSTRAK

Wahyu Pratomo, 2021. “Analisis Musikologis Kesenian Rejung dalam Upacara Pernikahan Masyarakat Dusun Batu Urip Kecamatan Batu Urip Taba Kota Lubuklinggau” Program Studi Seni Drama Tari dan Musik Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Dosen Pembimbing (1) Amor Seta Gilang Pratama, S.Sn.,M.Sn. (2) Sri Ramadhanti, S.Pd.,M.Pd

Rejung merupakan jenis kesenian tradisi sastra tutur yang di nyanyikan atau ditembangkan dengan di iringi instrumen berupa Gitar Tunggal. Dinamakan Gitar Tunggal karena di dalam instrumen tersebut terdapat pola petikan melodi sekaligus iringan untuk mengiringi seorang penembang pantun. Gitar yang digunakan yaitu gitar akustik biasa namun terdapat sistem penalaan yang berbeda yang digunakan oleh senimannya. Rejung merupakan kesenian yang menggambarkan sosial budaya masyarakat Dusun Batu Urip, tampak dari seringnya masyarakat setempat mempertunjukkan kesenian ini dalam konteks berbagai perhelatan budaya, salah satunya adalah upacara pernikahan. Dalam penyajiannya, Rejung di bawakan oleh dua sampai tiga orang pemain, yakni pemain gitar tunggal dan penembang pantun (vokal).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan musikologi, yakni pendekatan dengan pembacaan masalah terhadap bidang-bidang keilmuan musik, yang di antaranya menyangkut struktur dan tekstual musik yang ada pada kesenian *Rejung*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur musik yang ada pada kesenian *Rejung* terdapat banyak pengembangan seperti *repetesi*, *sekuen*, *augmented*, *diminuation*, *retrograde*, dan *alternation*. Dalam komposisinya, kesenian *Rejung* memiliki bentuk satu bagian. Sedangkan pada bagian teks *Rejung* merupakan teks yang berbentuk pantun. Struktur kalimat pantunnya menggunakan struktur pantun empat baris yaitu dua kalimat sampiran dan dua kalimat isi. Aspek rima yang digunakan dalam kesenian *Rejung* yaitu A,B,A,B. pola penyajian kesenian Rejung ini menggunakan gaya nyanyian yang di ulang secara keseluruhan dengan teks berbeda yang disebut *strofic*. Makna yang terkandung didalam teks menggambarkan tentang kehidupan sosial dan budaya dalam adat pernikahan masyarakat Dusun Batu Urip.

Kata Kunci : Rejung, Analisis Musikologis, Struktur Musik, Makna Teks.