

BAB IV

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Komposisi musik “*MELEPEH RINDAU*” merupakan karya musik *programa* yang berangkat dari kesenian tradisi *Tale Naek Joi* yaitu pelepasan calon jamaah haji ke Mekkah yang menjadi sumber inspirasi pengkarya untuk melahirkan karya musik *programa* dengan menggunakan unsur musikal dan ekstramusikal dari syair dan *scale* pada kesenian tradisi tersebut.

Setelah melakukan pengamatan dilapangan, maka pengkarya memperoleh ide dan gagasan untuk menciptakan komposisi musik dengan mengangkat nilai-nilai dan makna yang terkandung di dalamnya. Unsur-unsur musikal yang terdapat dalam kesenian tradisi *Tale Naek Joi* seperti *scale* dan *syair* kemudian dikembangkan menjadi tema pokok dalam penggarapan komposisi musik “*MELEPEH RINDAU*”.

1.2 Saran

Karya “*MELEPEH RINDAU*” yang merepresentasikan sebuah kebudayaan masyarakat diharapkan dapat menjadi wacana kepada ruang akademisi, terutama mempelajari pemahaman musik barat. Dibutuhkan ide-ide kreatif dalam penciptaan komposisi musik dan pengkarya berharap komposisi musik *programa* ini menjadi sumber inspirasi bagi komponis atau komposer yang ingin menciptakan karya musik baru.