

## ABSTRAK

Komposisi “*Tigea Sko*” merupakan komposisi musik yang berangkat dari prosesi yang ada di acara adat *Kenduri sko* yaitu *Ngejon Arah*, *Karementang* (mendirikan bendera adat), dan *Malimo sko* (pembersihan benda pusaka). Tiga prosesi ini merupakan bagian penting dari kegiatan tradisi *Kenduhai Sko*. Tiga prosesi ini, memiliki makna dan gagasan yang akan pengkarya jadikan sebagai dasar penciptaan pada karya komposisi musik “*Tigea Sko*”.

Komposisi musik ini akan digarap menjadi komposisi musik dua bagian yang dimainkan dengan format ensambel. Kerangka struktur tiga bagian tersebut mengacu pada bentuk lagu tiga bagian seperti yang dijelaskan dalam buku “*Structure & Style; The Study and Analysis of Musical Form*” yang ditulis oleh Leon Stein yang diterjemahkan oleh Andre Irawan. Bentuk lagu tiga bagian merupakan bentuk-bentuk yang memiliki pernyataan, keberangkatan, dan pernyataan kembali (*statement-departure-restatement*).