

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Komposisi musik “*Tigea Sko*” merupakan karya musik yang berangkat dari tradisi *Kenduhai Sko*. Setelah melakukan pengamatan di lapangan, maka pengakarya mendapat ide dan gagasan untuk menciptakan komposisi musik dengan mengangkat nilai-nilai dan makna yang terkandung di dalamnya. Unsur-unsur musikal yang terdapat dalam tradisi *Kenduhai Sko* seperti musik pengiring tari , *gong buluh* , *gong*, kemudian dikembangkan menjadi tema pokok dalam penggarapan komposisi musik “*Tigea Sko*”.

#### **4.2 Saran**

Karya “*Tige Sko*” yang merefresentasikan sebuah kebudayaan masyarakat, diharapkan dapat menjadi wacana kepada ruang akademisi, terutama mempelajari pemahaman musik barat. Dibutuhkan ide-ide kreatif dalam penciptaan komposisi musik dan pengkarya berharap komposisi musik ini menjadi sumber inspirasi dan tolak ukur bagi komponis atau komposer yang ingin menciptakan karya musik.