

DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman. (2007). *Analisis Korelasi, Regresi, Dan Jalur Dalam Penelitian*. 1 Bandung :Penerbit Pustaka Setia.
- Abdurrahman, H. (2014). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta :Penerbit Ombak.
- TM.Sihombing. (1985). *Jambar Hata Dongan Tu Ulaon Adat*, TM.Sihombing. 279-285.
- E.Merril, Francis. *Society and Culture an Introduction to Sociology*. 1965 Malang:Prentice Hall Third Edition.
- Koentjaraningrat *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. 1992. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- _____. *Pengantar Ilmu Antropologi*. 2008. Jakarta:Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*. 1995. Yogyakarta :Penerbit Bentang Budaya.
- Mustari, A. Suryaman *Hukum Adat Dulu, Kini dan akan Datang*, 2000 Makassar: Pelita Pustaka.
- *Hukum Adat Dulu, Kini dan akan Datang*. 2009. Makassar: Pelita Pustaka.
- Notosusanto, Nugroho. *Masalah Penelitian Sejarah Kontemporer*. 1984. Jakarta: Inti Indayu Press
- Nur Hakim, Moh. *"Islam Tradisional dan Reformasi Pragmatisme"* 2003. Agama dalam Pemikiran Hasan Hanafi, Bayu, Malang : Bayu Media Publishing.
- Sjamsuddin, *Metodologi Sejarah*. 2007. Yogyakarta :Penerbit Ombak.
- Soekmono. *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. 1973. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.
- Sugeng, Priyadi *Historiografi Indonesia*. 2015. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Suryomiharjo, Abdurahman *Pembinaan Bahasa Dan Masalah Historiografi* 1979. Jakarta :Yayasan Idayu.
- Wahjudidjaja, *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, 2012. Jakarta : Penerbit Ombak.

- A.Purba,PaskahDimensi Aksiologis Mangulosi Pada UpacaraPernikahan,2014.Yogyakarta.UniversitasGadjah Mada.
- Ahmad Syahputra. *Fungsi Teknik Permainan Instrumen Dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Gondang Hasapi Keluarga Seni Batak Japaris Bagi Masyarakat Batak Toba Di Yogyakarta*, 2012.
- Candra Agustina,*Makna Dan Fungsi Ulos Dalam Adat Masyarakat Batak Di Desa Talang Mandi Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis*.Universitas Riau.
- Herpan Rico Sigalingging. *Pergeseran Nilai Ulos Batak Toba pada Periode 1990-2016 Studi Kasus Pernikahan di Yogyakarta*, 2017. Universitas Santa Dharma Yogyakarta.
- Johandi Sinaga. *Makna Dan Arti Umpasa Batak Toba:Suatu Tinjauan Resepsi Sastra*, 2015. Universitas Sumatera Utara.
- Kamus Besar Bahasa Batak
- Mutia Nurfadilah.*Proses Penyematan Ulos (Mangulosi) dalam Pernikahan Adat Suku Batak Toba*, 2016.Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: Banten.
- Nanda Fitri Herliani. *Makna Tradisi Mangulosi Pada Pernikahan Komunitas Batak Toba*.2017.UIN Raden Intan, Lampung.
- Nixon Manurung. *Jurnal Seni Musik*, 2015.
- Buchari Herza, *Pengenalan Alat Musik Batak Toba Menggunakan Discret Cosine Transform (DTC)*, 2019.
- Rimma Hutaeruk. *“Tinjauan Yuridis Mangulosi Perkawinan Adat Batak Toba*,2018.Universitas Sumatera Utara.
- Soraya Rasyid, *“Tradisi A'rera pada Masyarakat Petani di Desa Datara Kecamatan Tompobulu Kabupaten Gowa (Suatu Tinjauan Sosial Budaya)”*,*Rihlah Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*,2015. Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Alauddin.Makassar.
- Tati Diana, *Makna Tari Tor-Tor Dalam Upacara Adat Perkawinan Suku Batak Toba Desa Tangga Batu Kecamatan Tampahan Kabupaten Toba Samosir*, 2017.
- Journal Of Urban Socety's arts. Lopiana margaretha Panjaitan dan Dadang Sundawa, vol. 3 No 2 Oktober 2016 : 64-72

WAWANCARA

- Bapak S.Hutagalung, Tokoh Adat di Desa Mela 2 Kabupaten Tapanuli Tengah
- Bapak A.Sihombing, Penatua gereja dan Tokoh Adat di Desa Mela Kabupaten Tapanuli Tengah
- K.Siregar, tokoh Masyarakat di Desa Mela 2 Kabupaten Tapanuli Tengah

Oppung Santi Hutabarat (J.Hutabarat), Mantan Tokoh Adat dan yang dituakan di Desa
Mela 2 Tapanuli Tengah

Bapak S.Siagian, Ketua Adat di Papande Kecamatan Muara Tapanuli Utara