

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Hakikat Novel Sebagai Karya Sastra	9
2.1.2 Model dan Hakikat Struktur Mitos Levi Strauss	10
2.2 Kajian Relevan	20
2.3 Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Data dan Sumber Data	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Keabsahan Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Episode, Miteme, dan Relasi	28
4.1.2 Transformasi Mitos : Mitos Pengukuhan dan Kontra Mitos	81

4.1.2.1 Mitos Pengukuhan	81
4.1.2.2 Kontra Mitos	8
4.2 Pembahasan.....	87
4.2.1 Relasi	88
4.2.1.1 Penokohan	88
4.2.1.2 Adat dan Kepercayaan	92
4.2.1.3 Strata Sosial	93
4.2.1.4 Penyebab Kematian	93
4.2.2 Transformasi	94
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	103
DAFTAR RUJUKAN	104
LAMPIRAN	