

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. *Mitos* (Def.1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *Online*. Diakses 17 Desember 2020, melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- Badcock, Christopher R. 2006. *Levi Strauss :Strukturalisme dan Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Insight Reference.
- Chen, Rose. 2015. Toraja: *Hidup Untuk Leluhur*. Diakses pada 01 Juli 2021 dari, <https://patahtumbuh.com/id/toraja-hidup-untuk-leluhur-i>.
- Ensiklo.com. 2014. *Passiliran: Prosesi Pemakaman Bayi Kecil Pada Pohon Tarra di Tana Toraja*. Diakses pada 05 Juli 2021, dari <https://ensiklo.com/2014/11/26/passiliran-prosesi-pemakaman-bayi-kecil-pada-pohon-tarra-di-tana-toraja/>.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goclebes.com. 2014. *Upacara Rambu Solo, Pemakaman Khas Toraja*. Diakses pada 01 Juli 2021 dari, <http://www.goclebes.com/pemakaman-khas-toraja-upacara-rambu-solo?/>.
- Handayani, Pipit Mugi. 2013. *Cerita Rakyat Jaka Bandung: Analisis Struktural Levi Strauss*. Jurnal Universitas PGRI Semarang, Vol. 1, No. 2. (<http://jpjournal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/download/678/626>)
- Hariyono, Saharul. 2020. *Ideologeme Dalam Tiga Fiksi Puya Ke Puya, Tiba Sebelum sawu Berangkat, Sawerigading Datang Dari Laut Karya Faisal Oddang : Kajian Intertekstualitas*. S2 tesis. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ifriyani, Wita. 2018. *Analisis Struktural Levi Strauss Pada Novel Tarian Dua Wajah*. S2 tesis. Universitas Sriwijaya.
- Kompas.com. 2015. *Rambu Solo, Tradisi Pemakaman Unik di Tana Toraja*. Diakses pada 01 Juli 2021. <http://amp.kompas.com/travel/read/2015/03/31/193800427/rambu.solo.tradisi.pemakaman.unik.di.tana.toraja>.
- Kumparan.com. 2018. *Mengenal Tau-tau dan Tradisi Pembuatannya yang Luntur Dimakan Zaman*. Diakses pada 05 Juli 2021 dari,

<https://kumparn.com/kumparantravel/mengenal-tau-tau-and-tradisi-pemuatannya-yang-luntur-dimakan-zaman>.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Mukhtar. 2013. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.

Matasani, Petrik. 2018. *Beda Rambu Solo Dulu dan Sekarang*. Diakses pada 01 Juli 2021 dari, <https://tirto.id/beda-rambu-solo-dulu-dan-sekarang-cQfZ>.

Nurhadi. 2008. *Aspek Kekerasan Sebagai Refleksi dan Formatif Kondisi Sosial Politik di eks-Timor Timur dalam Jazz Parfum dan Insiden karya Seno Gumira Ajidarma*. Litera, 7(1), 13-31. (<https://doi.org/10.21831/ltr.v7i1.4877>)

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nursito. 2000. *Ikhstisar Kesusastaan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Oddang, Faisal. 2015. *Puya Ke Puya*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer gramedia).

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Pespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.

Sari, Renny Ambar. 2019. *Narasi Realisme Magis dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris*. Jurnal Sapala, Vol. 5, No. 1. (<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/28530>).

Semardjo, Jacob dan Sini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Sembiring, Nurfitri. 2018. *Analisis Struktur Mitos Model Levi Strauss Novel Jejak Dedari karya Erwin Arnanda*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Medan.

Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Septiyani, V. I dan Sayuti, S. A. 2019. *Oposisi Dalam Novel Rahuvana Tattwa Karya Agus Sunyoto : Analisis Intertekstual Julia Krosteva*. Lensa: Kajian Kebahasaan,

Kesusastraan, dana Budaya, 9(2), 174-186.
(<https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.174-186>)

Suwondo, Tirto. 2003. *Studi Sastra Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita.

Strauss, Claude Levi. 2005. *Antropologi Struktural*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Jakarta : Djambatan.

Toraya.com. 2014. Terbentuknya Semesta dan Kehidupan. Diakses pada 05 Juli 2021, dari <https://www.toraya.com/2014/11/terbentuknya-semesta-dan-kehidupan-di.html?m=1>.

Yanti Kh, Neneng. 2009. *Analisis Strukturalisme levi Strauss Terhadap Kisah Pedagang dan Jin Dlam Dogeng Seribu Satu Malam*. Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol. 8, No. 2. (<http://ejurnal.uin-suka.ac.id/Adabiyyat/article/download/08206/571>).

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta.