

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'ruf, Ali Imran. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Azies, Furqonul dan Hasim Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Abd.Aziz. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam: Sebuah Gagasan Membangun Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras.
- Abdulsyani. 2012. *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anastasia, M. 2019. *Novel Imperfect*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Universitas Diponegoro.
- Dhohiri, T.R. 2017. *Sosiologi, Suatu Kejadian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Elly.Dkk. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Endah, Tri Priyatni. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta, Bumi Aksara.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Struktural Genetik hingga Post-Modernisasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrah, Yundi, Warni dan Meli Asmarita. 2016. Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan: FKIP Universitas Jambi*.
- Hajrawati. 2017. *Aspek Sosial dalam Naskah Drama Bulan dan Kerupuk Karya Yusef Muldiyana (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi. Makassar. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar.
- Jahuri, Heri. 2010. Cara Memahami nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader's Respons. Bandung: Arfindo Raya.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

- Mulyadi Yadi, Dkk. 2016, *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Munandar Soelaeman. 2010. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Refika Aditama.
- Noor, Redyanto. 2009. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robingah, S. 2020. Nilai-nilai Sosial dalam Novel Jala karya Titis Basino: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implikasinya sebagai bahan ajar Sastra di SMA. FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sukatman. 1992. “*Nilai-Nilai Kultural Edukatif dalam Peribahasa Indonesia*”. Tesis. Malang: IKIP Program Pasca Sarjana.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Katarsis.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Elfabeta.
- Sauri, S. 2020. Jurnal Literasi. Volume 4, Nomor 1, Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan karya Tere Liye sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Kajian Prosa Mahasiswa Program Studi DIKSATRASIADA Universitas Mathla’ul Anwar Banten.
- Setiady, M. Elly. (2006). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto, Soerjono. 1993. *Pribadi dan Masyarakat (Suatu Tujuan dan Sosiologis)*. Bandung: Alumni.
- Siti Humaeroh Miladiah. “Nilai Sosial dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA”. Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2014.
- Sudaryono, 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method Edisi Kedua*. Depok Rajawali Pers.
- Tim Penyusun FKIP Unja 2018. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.

Zubaedi. 2005. Pendidikan Berbasis Masyarakat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.