

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa interaksi sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Panggilan Rasul* karya Hamsad Rangkuti ditemukan 49 data yang menunjukkan bentuk interaksi sosial dan tipe interaksi sosial. Bentuk interaksi sosial tersebut meliputi, (1) Superordinasi dan Subordinasi, (2) Konflik, (3) Hubungan Seksual, dan (4) Pertukaran. Tipe interaksi sosial tersebut meliputi, (1) Orang Miskin, (2) Orang Asing.

Berdasarkan data yang ditemukan, terdapat 5 data yang dikategorikan ke dalam bentuk interaksi sosial superordinasi dan subordinasi, 16 data yang dikategorikan ke dalam bentuk interaksi sosial konflik, 7 data yang dikategorikan bentuk interaksi sosial hubungan seksual, dan 14 data yang menunjukkan bentuk interaksi sosial pertukaran. Bentuk interaksi sosial pertama superordinasi dan subordinasi, seperti yang terjadi pada interaksi individu antara Sri dengan dua orang pria dan subordinasi pada prinsip umum yang terjadi antara sopir taksi dengan patung polisi di jalan lalu lintas. Kedua konflik, seperti yang terjadi antara Suherman dengan dua orang pria dan konflik batin yang terjadi pada Ibu dari anak perempuan yang bermain bulu tangkis. Ketiga hubungan seksual, seperti yang terjadi antara Sri dengan Suherman dan antara Iyem dengan Somat. Keempat pertukaran, seperti yang terjadi antara Ayah dengan para peziarah di pemakaman.

Kemudian ditemukan pula 6 data yang dikategorikan tipe interaksi sosial orang miskin, dan 5 data yang dikategorikan tipe interaksi sosial orang asing. Tipe

interaksi sosial pertama orang miskin, seperti yang di terjadi pada keluarga Pak Ahmad yang hanya bekerja sebagai guru mengaji dan istrinya yang bekerja sebagai penjual bunga di pemakaman. Kedua orang asing, seperti yang terjadi lewat percakapan antara Tamu hotel dengan pelayan yang mengembangkan relasi sosial dengan mengkombinasikan kedekatan dan jarak.

5.2 Saran

Beberapa saran berikut dapat menjadi bahan masukan yang bermanfaat bagi para pembaca dan peneliti lainnya, antara lain:

1. Penelitian ini dapat digunakan untuk bahan ajar dan acuan pembacaan sastra.
2. Pembaca karya sastra diharapkan dapat mengambil nilai-nilai positif yang terdapat di dalam karya sastra khususnya cerpen.
3. Dalam penelitian ini masih banyak kekurangan yang bisa dikembangkan dan diteliti lebih lanjut. Misalnya, dari segi kebudayaan dan sebagainya. Oleh karena itu, peneliti lain sebaiknya terus meningkatkan penelitian dalam bidang sastra khususnya cerpen *Panggilan Rasul* karya Hamsad Rangkuti secara lebih mendalam.